

*ПРИЛОЖЕНИЕ № 7
к Приказу МБОУ «Гимназия № 11»
от 30.08.2022 г. № 100 – 8*

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДСКОГО ОКРУГА КОРОЛЁВ
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ГИМНАЗИЯ № 11 С ИЗУЧЕНИЕМ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ»**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
МБОУ «Гимназия № 11»
(протокол №1 от 30 августа 2022 г.)

УТВЕРЖДЕНА

Приказом МБОУ «Гимназия № 11»
от 30 августа 2022 г. № 100 – 8

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ «ВОЛШЕБНЫЙ КВАДРАТИК»
на 2022 – 2023 учебный год
(старшая группа №7)**

Срок реализации: 1 год

**Разработала:
Михеева М. К.**

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цели и задачи деятельности по реализации рабочей программы.....	4
1.3 Планируемые результаты освоения программы детьми старшего дошкольного возраста	5
2. Содержательный раздел.....	6
2.1 Содержание психолого-педагогической работы.....	6
2.2 Формы, методы и приемы работы с детьми на занятиях кружка.....	6
2.3 Структура организации образовательного процесса.....	7
3. Организационный раздел.....	9
3.1 Условия реализации программы.....	9
3.2 План работы кружка «Волшебный квадратик».....	10
3.3 Список использованной литературы.....	21

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важной составной частью в развитии и воспитании детей. Программа разработана в соответствии с новыми требованиями Федерального Государственного Образовательного Стандарта и рассчитана на детей 5-6 лет.

Обеспечивая в процессе работы с бумагой всестороннее развитие детей, у них формируются жизненно необходимые навыки и умения, раскрываются и развиваются потенциальные возможности. Организовывать работу необходимо так, чтобы ребята обретали уверенность в своих силах, стремились создавать красивое, глядя на окружающий мир глазами художника; ощущали себя значимыми, умелыми, способными и талантливыми. Программа способствует формированию у детей творческих способностей и фантазии. При организации работы с бумагой необходимо соединять игру, труд и обучение, что поможет обеспечивать единство решения познавательных, практических и игровых задач.

Основная цель занятий по художественному труду в детском саду - это научить детей с удовольствием мастерить, фантазировать и делать своими руками интересные оригами из бумаги, так, чтобы и процесс, и результат приносили радость. Получаемые на занятиях по ручному труду положительные эмоции (радость, восторг от сделанных своими руками игрушек, открыток и т. д.) являются важным стимулом. Постепенно у детей формируются такие черты характера, как целеустремленность, настойчивость.

Художественный труд способствует развитию сенсомоторики: согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движения, гибкости, точности в выполнении действий. Конструируя, ребёнок развивается умственно. Развивается смекалка, сообразительность, память, пространственно-ассоциативное и логическое мышление. Все это необходимо для дальнейшего обучения детей в школе.

Большая роль в овладении оригами в программе отводится индивидуальным работам. Система работы с бумагой построена по принципу от простого к сложному. Программа помогает индивидуализировать сложность работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить

работу попроще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняются. Это даст возможность предотвратить перегрузку ребенка, освободить его от страха перед трудностью и приобщить к творчеству.

Актуальность программы. Убедительно доказано научными исследованиями прямая зависимость между уровнем сформированности речи и развитием мелкой моторики рук у детей. Это отчетливо прослеживается в ходе индивидуального развития каждого ребенка. Поэтому развитые, усовершенствованные движения пальцев рук способствуют более быстрому и полноценному формированию у ребенка речи и психических процессов, тогда как неразвитая ручная моторика, наоборот, тормозит такое развитие. В сенсомоторном развитии важное место занимает ручной труд, с помощью которого формируется точность в выполнении действий, совершенствуется координация движений, согласованность в работе глаза и руки, эталонные представления о форме, цвете, величине, пространстве, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, закладывается основа для развития мыслительных операций.

Одним из близких и доступных видов работы с детьми по формированию мелкой моторики является художественно-продуктивная деятельность, занятия оригами. Занятия оригами дает возможность детям фантазировать и проявлять свои творческие способности.

1.2 Цели и задачи деятельности по реализации рабочей программы

Цель программы: развивать умения и навыки работы с бумагой; учить совмещать углы и стороны в процессе складывания; учить самостоятельно пользоваться схемами; учить самостоятельно изготавливать поделку от начала и до конца.

Задачи программы:

Обучающие

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и
- базовыми формами оригами.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.

- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Учить создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Воспитывать положительное отношение к труду, аккуратность в работе, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

1.3 Планируемые результаты освоения программы детьми старшего дошкольного возраста

Планируемые результаты реализации программы:

- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования;
- научатся работать необходимыми для изготовления поделок инструментами и приспособлениями;
- научатся сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла при работе с бумагой;
- научатся взаимодействовать друг с другом во время коллективных работ: помогать, уступать и договариваться с товарищами.

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание психолого-педагогической работы

Занятия искусством оригами способствуют развитию пространственного воображения, умения читать чертежи, следовать устным инструкциям и удерживать внимание на предмете работы в течении длительного времени.

Занятия дают способность работать руками, приучают к точным движениям пальцев под контролем сознания, развивают творческие способности детей, устную речь ребёнка, стремятся сделать её красивой и грамотной, учат ребят свободному общению, знакомят с основным геометрическим материалом.

На занятиях кружка «Волшебный квадратик» у детей развиваются эмоционально - эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

2.2 Формы, методы и приемы работы с детьми на занятиях кружка

В процессе кружковой работы используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и интегрированные, занятия-игры, занятия сказки, занятия-путешествия и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (сочинение сказки, беседа, рассказ, и т.д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по пооперационным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности ребят на занятиях:

- фронтальный - одновременная работа со всеми детьми.

- индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы.
- групповой - организация работы в подгруппах.
- индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

2.3 Структура организации образовательного процесса

Продолжительность реализации программы - 1 год с детьми 5-6 лет (старшая группа). В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени овладения практическими умениями и навыками.

Режим занятий. Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю во вторую половину дня. Продолжительность занятий не более 30 минут.

Методические особенности организации занятий

Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

На занятиях оригами можно не только складывать, но и изучать русские обряды и сказки, петь, играть, сочинять истории, знакомиться с персонажами русского фольклора.

Для обучения детей технике оригами предлагается использование нескольких способов.

1 способ - «Обезьянка» - взрослый изготавливает фигурку, стараясь, чтобы его движения были выразительными, ребенок просто копирует эти движения.

2 способ - «Бумажный лабиринт» - взрослый выполняет несколько ходов изготовления фигурки. Ребенок следит за его действиями, а потом воспроизводит их по памяти на своем листке бумаги, соблюдая ту же очередность сгибов.

3 способ - «Внештатная ситуация» - взрослый объясняет ребенку действие, не показывая его, пользуясь «тайным языком», то есть, языком базовых форм и условных знаков оригами.

4 способ - «Загадка» - взрослый предъявляет сложенную фигурку ребенку и просит сделать такую же. Ребенок рассматривает получившуюся конструкцию (при затруднении), разбирает ее со взрослым и изготавливает копию.

5 способ - изготовление поделки по пооперационным картам, схемам, моделям.

3. Организационный раздел

3.1 Условия реализации программы

Требования к педагогу:

Прежде чем приступить к занятиям оригами, педагог должен освоить основные приемы техники складывания бумаги: термины и знаки, принятые в оригами, приемы работы с бумагой, способы получения базовых форм, овладеть складыванием классических моделей.

Требования к среде:

1. Программа кружка «Оригами».
2. Методическая литература по оригами.
3. Материалы для бесед.
4. Наглядные пособия (иллюстративный материал, как в бумажном, так и в электронном виде).
5. Образцы фигурок, пооперационные карты.
6. Материал для складывания, необходимый каждому ребенку (заготовки для поделок должны иметь точно квадратную форму, бумага для поделок должна быть тонкой, упругой, хорошо сгибаться, цветной).
7. Диски с музыкой (классической, народной, детскими песенками, звуками природы).
8. Ноутбук или интерактивная доска.
9. Магнитофон.

3.2 План работы кружка «Волшебный квадратик»

Тема	Задачи	Индивидуальная работа	Материалы	Программное содержание	
Октябрь	Знакомство с искусством оригами (организационное)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с искусством оригами. 2. Развивать внимание, память, речь. 3. Закрепить основные геометрические понятия, свойства квадрата, определить нахождение углов, сторон. 4. Учить складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат. 	Помощь при складывании прямоугольного листа бумаги в квадрат.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Конспект занятия 2. Презентация на тему «Что такое оригами». 3. Готовые изделия в технике оригами. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказ воспитателя об оригами, его истории с сопровождением презентации. 2. Рассматривание готовых изделий в технике оригами.
«Белочка»		<ol style="list-style-type: none"> 3. Вызвать интерес к изготовлению поделок из бумаги. 1. Закрепить знание геометрических фигур. 2. Развивать мелкую моторику рук. 3. Учить детей работать с квадратным листом бумаги. 4. Учить разгибать внутренние уголки по схеме. 	1. Знакомство с терминами, знаками, линиями, принятыми в оригами.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Иллюстрации с изображением различных фигурок, выполненных в технике оригами. 2. Цветная бумага различных цветов. 3. Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение рассказа И. Соколова – Микитова «Белка». 2. Рассматривание иллюстраций с изображением белок.
«Фигурка голубя»		<ol style="list-style-type: none"> 2. Познакомить детей со свойствами бумаги. 1. Познакомиться с базовой формой «треугольник». 2. Закрепить знание зимующих птиц. 	1. Оказать помощь при складывании сторон.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Иллюстрации с изображением голубей. 2. Карандаши, фломастеры. 3. Серая двусторонняя бумага. 4. Готовый образец голубя. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вспомнить признаки осени. 2. Рассмотреть иллюстрации с изображением голубей. 3. Рассказ воспитателя про голубей. 4. Понаблюдать на прогулке

		3. Развивать умственные способности. 4. Учить самостоятельно пользоваться схемой сборки, наблюдая последовательность действий.			за голубями.
	Осенние листья	1. Упражнять детей в аккуратном складывании. 2. Научить детей из базовой формы квадрат складывать и вырезать листья.	Помощь детям при пользовании ножницами	1. Иллюстрации с изображением осенних листьев. 2. Цветная бумага желтого, красного и оранжевого цветов. 3. Образец готового изделия	1. Повторить признаки осени. 2. Рассмотреть иллюстрации с изображением листьев, деревьев. 3. Рассматривание и сбор листьев на прогулке.
Ноябрь	«Фигурка ёжика»	1. Закрепить базовую форму «треугольник» на примере изготовления ёжика. 2. Вызвать интерес к работе с бумагой.	1. Оказать помощь в сгибании сторон по диагоналям.	1. Цветная бумага двух цветов (серый, коричневый). 2. Картинка с изображением ёжика. 3. Готовая фигурка ёжика из бумаги. 4. Карандаши, фломастеры.	1. Рассматривание картины с изображением ежа. 2. Загадывание загадок про ёжика. 3. Беседа на тему: «Что вы знаете про ежей?»
	«Снегирь»	1. Упражнять в соединении двух цветов во время складывания. 2. Закрепить сгиб от «себя» и на «себя». 3. Развивать воображение, чувство формы и пропорции. 4. Развивать самостоятельность, инициативность. 5. Закрепить условное обозначение «долина», «переворот».	1. Оказать помощь в вырезании хвоста.	1. Цветная бумага двух цветов (чёрный, красный). 2. Цветной картон. 3. Клей, кисти, клеёнка, тряпочки. 4. Готовый образец.	1. Понаблюдать за снегирями во время прогулки, покормить их. 2. Чтение стихотворений про снегирей.
	«Снежинка»	1. На основе наглядных	1. Оказать помощь в	1. Готовое изделие	1. Зачитывается письмо от

		образцов показать детям различные способы изготовления снежинок из бумаги.	изготовление изделия.	«Снежинка» для демонстративного показа. 2. По 6 листов бумаги квадратной формы (5x5) для каждого ребёнка. 3. Кружочки по одному белые диаметром 2 см и голубые диаметром 1 см. 4. Клей карандаш. 5. Клейка. 6. Влажная салфетка. 7. Магнитофон, диск с записью спокойной музыки	попугая Кеши. 2. Изготовление продукта детского творчества – снежинки. 3. Беседа о снежинках, их особенностях и свойствах. 4. Физкультминутка по теме. 5. Изготовление аппликации из готовых работ.
	«Лягушка»	1. Упражнять в свободном выборе цвета бумаги при изготовлении лягушки. 2. Обучать приёмам декоративного украшения поделок аппликацией. 3. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	1. Оказать помощь в изготовлении изделия.	1. Двухсторонняя бумага для оригами зелёного цвета. 2. Фломастеры.	1. Чтение рассказа Н. Сладкова « Жалейкин и лягушонок». 2. Рассматривание иллюстрации к прочитанному рассказу. 3. Практическое выполнение оригами «Лягушка».
Декабрь	«Медведь»	1. Уточнить знания о том, как звери готовятся к зиме. 2. Воспитывать заботливое отношение к животным. 3. Закрепить умение выполнять складку «зигзаг». 4. Развивать стремление к доведению начатого дела до конца, преодолевая трудности.	1. Оказать помощь в выполнении складки «зигзаг».	1. Двухсторонняя бумага коричневого цвета. 2. Цветной картон. 3. Карандаши, фломастеры. 4. Клей ПВА, кисти, клейки. 5. Готовый образец.	1. П/и «У медведя во бору». 2. Чтение сказки «Маша и медведь». 3. Уточнить знания детей о зверях, которые впадают в спячку (медведь, ёж и т.д.)
	«Новогодняя ёлка»	1. Закрепить форму сгиба «двойной треугольник».	1. Оказать помощь тем, у кого возникают	1. Цветной картон. 2. Двухсторонняя цветная	1. Вспомнить стихотворения про ёлочку, зиму.

		2. Упражнять детей в аккуратном наклеивании готовых форм. 3. Развивать стремление к самостоятельным действиям.	трудности по ходу работы.	бумага зелёного цвета. 3. Фольгированная бумага. 4. Клей, кисти, клеёнка, тряпочка. 5. Готовый образец.	2. Рассмотреть иллюстрации с изображением ёлок.
«Поздравительная открытка С Новым Годом»	1. Закрепить умения делать снежинки, елки, веточки, ёлочные игрушки методом оригами. 2. Продолжать учить составлять композиции.	1. Оказать помощь тем, у кого возникают трудности с составлением композиции.	1. Цветная бумага разных размеров. 2. Ножницы. 3. Схемы поздравительных открыток. 4. Клей. 5. Плакаты и открытки на новогоднюю тему. 6. Картон голубого цвета. 7. Квадраты и прямоугольники зеленого цвета (бархат), разного размера. 8. Звездочки из фольги.	1. Чтение произведений и стихотворений на новогоднюю тематику. 2. Рассматривание плакатов и открыток на новогоднюю тематику. 3. Изготовление продукта детского творчества – открытки.	
«В некотором царстве, в бумажном государстве»	1. Заинтересовать детей изготовлением поделок из бумаги в технике оригами. 2. Продолжать знакомить с историей искусства оригами	1. Оказать помощь тем, у кого возникают трудности по ходу работы.	1. Цветная бумага разных размеров и цветов. 2. схемы. 3. Папка «Зимние забавы». 4. Примеры готовых изделий на данную тематику.	1. Беседа «Что еще мы не знаем об оригами?» 2. Изготовление продукта детского творчества.	
Январь «Зайка беленький»	1. Развивать моторику рук. 2. Воспитывать аккуратность и внимание. 3. Закрепить базовую форму воздушный змей. 4. Закрепить практическими	1. Оказать помощь при работе со схемой.	1. Цветной картон. 2. Белая бумага. 3. Клей, кисти, клеёнка, тряпочки. 4. Карандаши, фломастеры. 5. Готовый образец.	1. Рассматривание иллюстраций с изображением зайца. 2. Ди «Составь целое из частей». 3. Рассказ воспитателя про	

		действиями знание графических символов.			зайца.
«Дерева инес»	в	1. Закрепить умение совмещать стороны и углы, фиксировать линии сгибов. 2. Развивать умение пользоваться символами, условными обозначениями. 3. Продолжать учить комбинировать детали. 4. Учить добиваться в работе схожести с природными объектами. 5. Развивать конструктивные способности.	1. Оказать помощь тем, у кого возникнут трудности.	1. Белая бумага. 2. Коричневая цветная бумага. 3. Клей, кисти, клеёнки, тряпочки. 4. готовый образец.	1. Наблюдение на улице за деревьями в инес. 2. Рассмотреть образец работы «Дерева в инес». 3. Определить вместе с детьми из каких деталей выполнена работа.
«Снеговик»		1. Закреплять умение складывать базовые формы.	1. Оказать помощь в изготовлении изделия «Снеговик»	1. Цветная бумага разных размеров. 2. Схемы. 3. Клей. 4. Ножницы. 5. Украшения (бисер, блески тд.).	1. Загадывание загадок. 2. Рассматривание иллюстраций 3. Беседа о снеговике. 4. Изготовление продукта детского творчества
«Зимующие птицы, «Голуби»		1. Познакомить детей с простейшей формой изготовления голубя, из базовой формы квадрата, 2. Продолжать учить правильно складывать и разглаживать линии.	1. Оказать помощь тем, у кого возникнут трудности по ходу работы.	1. Тонированная бумага разных цветов по размеру. 2. Простой карандаш. 3. Фломастеры.	1. Рассматривание иллюстраций по данной теме. 2. Разучивание считалочки. 3. Изготовление голубя.

Февраль	«Валентинка»	<p>1. Расширить представление детей о праздниках.</p> <p>2. Вызвать желание сделать подарок своими руками.</p> <p>3. Воспитывать аккуратность.</p> <p>4. Развивать творческие навыки, самостоятельность, инициативу.</p>	<p>1. Оказать помощь в приклеивании бусинок и ленточки.</p>	<p>1. Цветная бумага.</p> <p>2. Шёлковая цветная тесьма</p> <p>3. Бусины</p> <p>7. Клей ПВА, кисти, клеёнки.</p>	<p>1. Рассказ воспитателя о празднике в честь дня Святого Валентина.</p> <p>2. Внести в группу валентинки разных размеров, обсудить их с детьми.</p>
Поздравительная открытка для папы и бабушки «Парусник»	<p>1. Воспитывать уважение к папам, дедушкам как защитникам Отечества.</p> <p>2. Вызвать желание сделать для папы, бабушки подарок к празднику.</p> <p>3. Совершенствовать умение выполнять элемент спираль.</p> <p>4. Закреплять умение пользоваться приёмом аппликации обрывание.</p> <p>5. Учить составлять композицию, сочетая детали по цвету.</p>	<p>1. Оказать помощь тем, у кого возникнут трудности по ходу работы.</p>	<p>1. Цветной картон формата А4.</p> <p>2. Цветная</p> <p>5. Клей ПВА, ножницы, кисти, клеёнки, линейки.</p>	<p>1. Рассмотреть образцы открыток.</p> <p>2. Обсудить с детьми общую композицию.</p>	
«Самолет»	<p>1. Учить складывать самолетик по предложенной схеме.</p> <p>2. Развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>1. Оказать помощь в сгибании углов</p>	<p>1. Тонированная бумага разных цветов.</p> <p>2. Фломастеры.</p> <p>3. Готовые образцы.</p>	<p>1. Рассматривание иллюстраций различных видов и типов самолетов.</p> <p>2. Чтение стихотворения о самолете с рассматриванием к нему иллюстрации.</p> <p>3. Беседа о самолетах.</p> <p>4. Изготовление продукта детского творчества.</p>	

	«Кораблик»	<p>1. Формировать умения создания фигур в технике оригами.</p> <p>2. Развивать мелкую моторику ребенка.</p> <p>3. Продолжать формировать умение красиво, аккуратно складывать фигуру.</p> <p>4. Развивать воображение</p>	<p>1. Оказать помощь тем, у кого возникнут трудности.</p>	<p>1. Бумага разных цветов, 20+20 размером.</p> <p>2. Фломастеры.</p> <p>3. Базовая форма квадрат.</p> <p>4. Простой карандаш.</p>	<p>1. Работа в группах «Что мы знаем о водном транспорте?»</p> <p>2. Чтение стихотворений по данной теме.</p> <p>3. Изготовление продукта детского творчества.</p>
Март	«Цветочная восьмёрка»	<p>1. Закрепить умение располагать детали в правильной последовательности.</p> <p>2. Воспитывать самостоятельность, внимание, усидчивость.</p>	<p>1. Оказать помощь тем, у кого возникнут трудности.</p>	<p>1. Цветной картон формата А4.</p> <p>2. Цветная бумага.</p> <p>3. Готовый набор цветов.</p> <p>4. Готовый образец.</p> <p>5. Клей ПВА, кисти, клеёнки.</p>	<p>1. Поговорить о празднике 8 марта.</p> <p>2. Д/и на составление целого изображения из частей.</p>
	«Цветок»	<p>1. Повторить способы складывания базовой формы «книжка», «Треугольник». 2. Научить изготавливать простую форму цветка, 3. Закрепить прием вытягивания, для придания объёма фигурке.</p>	<p>1. Оказать помощь тем, у кого возникнут трудности по ходу работы.</p>	<p>1. Цветная бумага разных размеров.</p> <p>2. Схемы.</p> <p>3. Ножницы.</p> <p>4. Клей.</p>	<p>1. Чтение сказки «Аленький цветочек».</p> <p>2. Разучивание физкультминутки «Цветок».</p> <p>3. Изготовление продукта детского творчества.</p>
	«Подводное царство».	<p>1. Развивать навыки и умения создания объемной аппликации.</p> <p>2. Формировать умения создания фигур в технике оригами.</p> <p>3. Развивать мелкую моторику ребенка.</p> <p>4. Развивать творческие способности ребенка через создание аппликации.</p>	<p>1. Оказать помощь тем, у кого возникнут трудности в создании аппликации.</p>	<p>1. Бумага формата А3.</p> <p>2. Ножницы.</p> <p>3. Квадраты разной величины (5x5, 6x6, 8x8).</p> <p>4. Клей.</p> <p>5. Восковые мелки.</p>	<p>1. Беседа о рыбах и подводных обитателях.</p> <p>2. Показ иллюстраций подводного царства.</p> <p>3. Рассматривание готовых образцов подводных героев.</p> <p>4. Разучивание пальчиковой гимнастики.</p> <p>5. Изготовление продукта детского творчества.</p>

	«По замыслу»	1. Повторить базовые формы.	1. Оказать помощь тем, у кого возникнут трудности по ходу работы.	1. Цветная бумага разных размеров. 2. Схемы. 3. Ножницы. 4. Клей. 5. Картон. 6. Фломастеры.	1. Разучивание пальчиковой гимнастики. 2. Изготовление продукта детского творчества.
Апрель	Коллективная работа «Букет цветов»	1. Учить создавать коллективную композицию. 2. Закреплять умения работать с бумагой в технике оригами. 3. Развивать у детей чувство цвета. 4. Воспитывать интерес к живой природе. 5. Воспитывать художественный вкус. 6. Развивать самостоятельность, инициативу.	1. Оказать помощь в изготовлении мелких деталей.	1. Цветная бумага. 2. Цветной картон формата А4. 3. Готовый образец. 4. Клей ПВА, кисти, клеёнки.	1. Принести в группу живые цветы. 2. Рассмотреть предметные картинки с изображением цветов.
	«Космос»	1. Совершенствовать умения и навыки при выполнении базовой формы «двойной треугольник». 2. Вызвать у детей желание передать красоту космического пространства. 3. Упражнять детей в составлении изображения. 4. Развивать конструктивные способности.	1. Оказать помощь в составлении композиции.	1. Картон синего цвет 2. Цветная двусторонняя бумага. 3. Готовый образец. 4. Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки. 5. Набор готовых звёздочек.	1. Продемонстрировать картины с изображением космоса, планет, звёзд. 2. Продумать с детьми содержание композиции.

	«Подснежники»	1. Закрепить умение аккуратно пользоваться кисточкой и клеем. 2. Закрепить умение выполнять складку «молния». 3. Продолжить учить детей сгибать лист квадратной формы по диагонали, сгибать углы треугольника наискосок.	1. Оказать помощь в сгибании углов треугольника.	1. Картон серого цвета формата А4. 2. Цветная двусторонняя бумага. 3. Клей, кисти, тряпочки, клеёнки. 4. Готовый образец.	1. Понаблюдать на прогулке за цветами «первоцветами». 2. Чтение сказки «12 месяцев».
Май	Коллективная работа «Лягушка на пруду»	1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Закрепить умение выполнять «карманную» складку. 3. Закрепить умение создавать коллективную композицию. 4. Развивать воображение, творческие навыки, фантазию. 5. Воспитывать любовь к природе.	1. Оказать помощь тем, у кого возникают трудности по ходу работы.	1. Лист ватмана формата А3. 2. Двусторонняя бумага зелёного цвета. 3. Объёмные глаза. 4. Клей ПВА, ножницы, кисти, клеёнки. 5. Готовый образец.	1. Прочитать сказку «Царевна лягушка». 2. Просмотр иллюстраций с изображением лягушек. 3. Рассказ воспитателя про лягушек.
	«Рыбки в море»	1. Продолжить формировать умение складывать фигуры из бумаги по образцу. 2. Воспитывать внимание. 3. Закрепить аккуратное обращение с ножницами. 4. Развивать коммуникативные навыки. 5. Воспитывать художественный вкус, вызывать интерес к созданию композиции.	1. Оказать помощь при складывании базовой формы «двойной треугольник».	1. Картон синего цвета. 2. Цветной гофрированный картон. 3. Цветная бумага. 4. Ножницы с волнообразными краями. 5. Объёмные глаза. 6. Клей, кисти, тряпочки, клеёнки. 7. Готовый образец.	1. Спуститься в музыкальный зал и понаблюдать за рыбками в аквариуме. 2. Просмотр иллюстраций с изображением рыбок. 3. П/и «Море волнуется раз,...».
«Бабочка»	1. Закреплять умение получать из квадрата прямоугольники, треугольники и квадраты меньшего размера.	1. Оказать помощь в изготовлении мелких деталей.	1. Три квадрата размером 8x8 см, два синего цвета и один голубого, один коричневый квадрат размером 6x6 см..	1. Чтение стихотворения о бабочках. 2. Игровые упражнения «Бабочки».	

						3. Изготовление продукта детского творчества
		2. Упражнять в свободном выборе цвета бумаги при изготовлении бабочки. 3. Учить приёмам декоративного украшения поделок аппликацией. 4. Воспитывать усидчивость, аккуратность.			2. Клей. 3. Салфетки, 4. Ножницы для каждого ребенка. 5. Образцы разных бабочек.	
		1. Развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей. 2. Учить справедливо оценивать результаты своей работы и работы сверстников.	1. Оказать помощь тем, у кого возникают трудности по ходу работы.		1. Готовые поделки сделанные из бумаги индивидуально каждым ребенком. 2. Коллективные аппликации.	
«Итоговое занятие»						1. Оформление выставки лучших работ за период обучения. 2. Подведение итогов по кружку «Волшебная бумага».

3.3 Список использованной литературы:

1. Жихарева О.М. «Оригами для дошкольников. Конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ». М.: Издат. ГНОМ, 2011.
2. Журнал «Дошкольное воспитание» 2020. №3.
4. Козлина А.В. «Уроки ручного труда.» - М., 2016.
4. Соколова С.В. «Оригами для старших дошкольников». Методическое пособие для воспитателей ДОУ. - СПб.: «Детство-ПРЕСС», 2018.
5. Ступак Е. «Оригами. Подарки к праздникам». - М.: Айрис-пресс, 2019.
6. Сухаревская О.Н. «Оригами для самых маленьких». - М.: Айрис-пресс, 2015.