

*ПРИЛОЖЕНИЕ № 12*  
*к Приказу МБОУ «Гимназия № 11»*  
*от 30.08.2022 г. № 100 – 8*

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДСКОГО ОКРУГА КОРОЛЁВ  
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ГИМНАЗИЯ № 11 С ИЗУЧЕНИЕМ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ»**

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
МБОУ «Гимназия № 11»  
(протокол №1 от 30 августа 2022 г.)

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом МБОУ «Гимназия № 11»  
от 30 августа 2022 г. № 100 – 8

**РАБОЧАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА КРУЖКА РАННЕЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ  
«ЗДРАВСТВУЙ, МАЛЫШ!»  
на 2022 – 2023 учебный год  
(группа раннего возраста)**

**Срок реализации: 1 год**

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа «Здравствуй, малыш!» разработана на основе общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией М.А. Васильевой; В.В. Гербовой; Н.Е. Вераксы (М.: Мозайка – Синтез, 2010) и парциальной программы по музыкальному воспитанию «Ладушки» И. Каплуновой; И. Новосельцевой (СПб., 2010) .

## **2. Актуальность программы**

Раннее детство – очень короткий период в жизни человека. Именно в первые три года жизни дети научаются тому, что будут использовать в течение всей дальнейшей жизни. Развитие ребенка в данный период - это мощный и надежный фундамент, который поможет крохе в будущем чувствовать уверенность в своих силах — и в учебе, и в повседневной жизни. Момент важный и чрезвычайно судьбоносный.

Социальное развитие - процесс приспособления к социальной действительности, к миру людей, передачи и дальнейшего развития им социокультурного опыта, накопленного человечеством, который включает: культурные навыки, специфические знания, поведение, регламентированное традициями, правилами.

Социально-личностное развитие ребенка раннего возраста предполагает формирование у него положительного отношения к себе, социальных навыков, развитие игровой деятельности, общения со сверстниками.

Социализация - это вхождение ребенка в окружающий мир, в процессе которого, ребенок осваивает этот мир и определяет в нем свое место. Социализация ребенка раннего возраста осуществляется в условиях стихийного воздействия различных жизненных факторов и в условиях воспитания, являющегося ведущим и определяющим ее началом.

Первая ступень социализации и главный источник личностного развития ребенка раннего возраста - семья. Она - проводник, который передает малышу знания, опыт, ценности, обучает его, помогает

приспособиться к жизни и окружающей среде через восприятие семейных отношений.

Следующей ступенью социализации является вхождение в общественный, более сложный по своим отношениям, социум – детский сад. Дошкольное учреждение – социальный институт, выполняющий первостепенную роль в социальном воспитании, социализации детей. Адаптация является формой социализации. И задача взрослых создать благоприятные условия для этого процесса.

В детской психологии и педагогике выделяются следующие основные направления в развитии ребенка на этом возрастном этапе:

- развитие предметной деятельности;
- развитие общения со взрослым;
- развитие познавательной активности;
- развитие речи;
- развитие игры;
- развитие общения со сверстниками;
- физическое развитие;
- приобщение к разным видам художественно-эстетической деятельности и развитие личности.

*Предметная деятельность* является ведущей в раннем возрасте. В процессе этой деятельности ребенок активно усваивает общественно выработанные способы действия с предметами по их назначению в отличие от простых манипуляций с предметами. Овладение предметной деятельностью происходит в социально новой ситуации - ситуации совместной деятельности со взрослым человеком. В этой деятельности возникают речь, смысловое обозначение вещей. Значение предметной деятельности в социализации ребенка заключается в том, что одновременно с усвоением предметных действий с их общественным смыслом ребенок овладевает и правилами поведения в обществе, связанными с этими предметами.

*Развитие общения ребенка со взрослым.* Значимые взрослые - это могут быть родители и воспитатели - люди, к которым дети относятся с большой степенью доверия, имеют теплые отношения. Помимо потребности во внимании и доброжелательности, ребенок раннего возраста испытывает потребность еще и в сотрудничестве со взрослым. Первую потребность в общении удовлетворяет взрослый. Он задает эталон поведения и общественную норму, а ребенок повторяет их. Вступая в общение со взрослым, ребенок о себе узнает, нечто самое важное: нужен он или не нужен другим, любят его или нет. Взрослый, с одной стороны, является образцом для подражания, а с другой - главным ценителем успехов ребенка.

*Развитие познавательной активности.* Предметная деятельность способствует развитию познавательной активности ребенка, совершенствованию психических процессов: восприятия, памяти, мышления. Взрослый - это носитель знаний и образцов человеческих действий с предметами, с его помощью малыш познает предметное окружение. Взрослый способствует активизации социального познания.

*Развитие речи.* Коммуникативная деятельность. Речь для ребенка - средство общения с другими и управления собой. Необходимо не только постоянно разговаривать с ребенком, но и включать его в диалог, создавать потребность в собственных высказываниях. Возрастающий интерес ребенка к предметам, их свойствам и действиям с ними побуждает его постоянно обращаться ко взрослым.

*Развитие игровой деятельности.* Для социализации ребенка большое значение имеет игра. Элементы игры должны включаться во все виды взаимодействия педагога с детьми, а сама игра - стать основной формой организации разных видов детской деятельности. Игры помогают ребенку адаптироваться в социальной среде. Игра доставляет ребенку удовольствие, радость, а эти чувства являются сильным средством развития и воспитания и залогом эмоционального благополучия. Игра -

это самостоятельный и самоценный вид детской деятельности; игра – средство воспитания; игра – метод, а также и прием образования и воспитания в условиях, когда ей целенаправленно сообщается педагогическое назначение; игра – форма организации педагогической деятельности по физическому, познавательному-речевому, художественно-эстетическому и социально-личностному развитию детей раннего возраста. Показателем социализации ребенка дошкольного возраста является овладение игровыми действиями и сформированности игровых отношений в соответствии с возрастом.

*Развитие общения со сверстниками.* Общаясь с другими детьми, ребенок получает возможность познать партнерские отношения. Уже с младенчества ребенок проявляет чувство любви, привязанности к близким людям. К середине 2-го года, если ребенок общается с другими детьми, чувства симпатии, любопытства переносятся и на них. Дети сочувствуют друг другу, стараются помочь, если с кем-то случилась неприятность; если ребенок кого-то обидел, то через некоторое время старается загладить вину, принося свои любимые игрушки, сладости. В результате общения у ребенка формируются: приветливость, уступчивость, доброта или наоборот злость, негативизм, трусость. С развитием общения ребенок все сильнее вовлекается в систему социальных отношений и должен ориентироваться на те, нормы поведения, которые приняты между людьми. Личностно-ориентированное взаимодействие с детьми, протекающее в рамках сотрудничества и основанное на понимании, принятии и уважении личности ребенка, порождает в нем уверенность и личную значимость, которые делают его более способным справляться с трудностями жизни. Ребенок приобретает способность более верно оценивать мир и вести себя соответственно. Это облегчает взаимодействие с окружающими и активизирует процесс социализации.

*Физическое развитие.* Формирование функциональных систем детского организма. Физические упражнения не только способствуют

развитию, но и отвечают естественной потребности. Физическое здоровье ребенка является одной из первооснов его полноценного развития.

Здоровый, нормально физически развивающийся ребенок. Как правило, подвижен, жизнерадостен и любознателен. Он много двигается, играет, участвует в делах взрослых.

*Художественно-эстетическая деятельность.* Дети раннего возраста способны воспринимать красоту в окружающем мире. Проявлять интерес к музыке, произведениям изобразительного искусства, поэзии, театрализованной деятельности.

*Развитие личности.* На протяжении раннего возраста происходит качественные преобразования в развитии личности ребенка, которые выражаются в изменении отношения к предметному миру, окружающим людям и к самому себе. Осознание собственного «Я». Центральным новообразованием возраста является возникновение у ребенка сознания, выступающего для других в виде собственного "Я". Оно появляется примерно к 3 годам. Ребенок в раннем детстве поглощен не только близкими людьми и внешним миром, но и собственной персоной.

В образовательной программе дошкольного образовательного учреждения, разработанном с учетом ФГОС, задачи социально-коммуникативного развития по содержанию тесно связаны с другими образовательными областями. Ребенок постоянно вступает в отношения с окружающим в процессе различных видов деятельности, направленных не только на социально-коммуникативное развитие, но и на физическое, познавательное, речевое и художественно – эстетическое.

Таким образом, можно сделать вывод, что развитие детей раннего возраста представляет собой единый процесс, в котором все области пересекаются, взаимодействуют и дополняют друг друга.

Реализация всех образовательных областей неразрывно связана с образовательной областью «Социально - коммуникативная» по форме организации образовательного процесса. И любое педагогическое

воздействие в игровой форме направлено на социально – коммуникативное развитие ребенка раннего возраста в условиях ДОО.

Жизнь малыша нужно построить так, что – бы он смог максимально использовать возможности этого возраста. Задача взрослых - поддержать естественные потребности ребенка, его желания к познанию окружающего мира, его творческий подход к любой деятельности. Для приобретения важных для своего возраста знаний и умений начинать необходимо ненавязчиво, в игровой форме.

## **2. Научная обоснованность.**

"Мозг хорошо устроенный лучше, чем мозг хорошо наполненный" М. Монтень

Ранний возраст – это период, когда интенсивно созревают сенсорные и моторные зоны головного мозга, отчетливо проявляется взаимосвязь физического и нервно-психического развития, происходит дифференциация предметно-практической и игровой деятельности (Л.С. Выготский, А.В. Петровский, С.Л. Рубинштейн, А.А. Солнцев, Р.В. Танкова-Ямпольская). Несвоевременное развитие малышей повлечет за собой много проблем. Одни операции желательно развивать в возрасте 1,5-2 года, другие лучше развивать от 3 до 4 лет, а более сложные – в возрасте 5-6 лет. Такое утверждение следует и из положений, выдвигаемых современными психологическими школами Пиаже (Франция), Судзуки (Япония), Скворцовым И.К. (Россия). Они являются авторами теории "возрастных этажей", через которые проходит каждый ребенок в своем развитии. Развитие ребенка состоит из нескольких "этажей". Эти "этажи" называются еще "окна обучения", открывающиеся на некоторое время в период раннего возраста. Каждый "этаж" предназначен для того, чтобы на нем наиболее интересно, эффективно заниматься какой-либо дисциплиной, развитием определенной психологической функции. Итак, главная идея такова: нельзя упускать время, надо заниматься с детьми, пока они маленькие, потому что потом

будет сложно наверстать то, что ребенок не успел впитать. Недооценка возможностей раннего возраста приводит к тому, что многие его резервы остаются нераскрытыми, и впоследствии отставание компенсируется с трудом и не полностью.

### **3. Категория детей, возраст**

Программа «Здравствуй, малыш!» рассчитана на возраст детей от 1-3 лет. Возрастные ограничения не являются жесткими. Можно ориентироваться на актуальный уровень развития детей. Для детей раннего возраста и детей, отстающих в развитии, возрастные диапазоны могут быть сдвинуты в ту или иную сторону. Количество детей в группе 6 - 8 человек.

### **4. Сроки реализации программы «Здравствуй, малыш!»**

Курс обучения «Здравствуй, малыш!» начинается с 01 октября и заканчивается 31 мая. Продолжительность - 7 месяцев. Обучающий процесс проводится один раз в неделю в первой половине дня – самое благоприятное время для обучения. Продолжительность образовательной деятельности 10 минут.

### **5. Цели, задачи**

Ведущая деятельность в раннем возрасте – предметная.

Ведущая психическая функция – восприятие.

Данная программа включает в себя три взаимодополняющих аспекта: обучающий, развивающий и оздоровительный. В программе заложены основные принципы в работе с детьми:

1. Целостный подход в решении педагогических задач.
2. Принцип последовательности, который предусматривает постепенное усложнение поставленных задач.
3. Принцип партнерства.
4. Принцип положительной оценки, что является залогом успешного развития детей данного возраста.
5. Принцип интеграции.



6. Создание непринужденной и творческой обстановки.

**Цель:** Освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений.

**Задачи программы:**

-развитие игровых навыков, произвольного поведения;

-приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, установление позитивных взаимоотношений;

-формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.

Параллельно с решением основных задач программы решаются задачи всестороннего развития детей:

сохранение и укрепление физического и психического здоровья;

формирование целостной картины мира, расширение кругозора;

развитие предметной деятельности и познавательных способностей;

активизация речевых процессов;

приобщение к художественно – эстетической деятельности;

формирование эстетического отношения к окружающему миру.

## **6. Структура и форма обучающего процесса.**

Образовательная работа проходит в форме игры, включает в себя различные виды деятельности, которые объединены сказочно-игровым сюжетом. Задачи обучения, воспитания и развития детей в программе «Здравствуй, малыш!» реализуются через гармоничное единение шести образовательных областей: «Здоровье», «Социализация», «Познание», «Коммуникация», «Художественное творчество», «Музыка», каждая из которых содержит самостоятельные разделы, имеющие свое целевое направление. Интеграция этих образовательных областей делает процесс обучения детей раннего возраста более эффективным, динамичным и интересным.

Обучающий процесс проводится в 3 этапа. Комплектование и количество модулей (игр и упражнений), из которых состоит обучение,

варьируются педагогом. Он может сократить занятие, чтобы избежать переутомления детей, изменить последовательность частей в соответствии с настроением детей и т.п. Базовыми средствами работы служат разнообразные игры с речевым сопровождением: хороводы, марши, песенки, потешки, стишки, «ладушки» и «догонялки». Они быстро вовлекают детей в свой ритм, переключают их с дружного плача на дружное хлопанье в ладоши и топанье ногами, объединяют детей, задают положительный эмоциональный настрой. В этих играх даже стеснительные, замкнутые дети постепенно преодолевают внутренний барьер и идут на контакт со взрослыми и сверстниками.

I. Вводная часть: Как правило, обучение начинается с упражнений, требующих согласованности действий всей группы: дети дружно шагают, бегают, хлопают ладошками по мячу, выполняют другие задания в соответствии с ритмом и словами стихотворения. Эти упражнения создают положительный эмоциональный фон, повышают речевую и двигательную активность детей, помогают настроиться на совместную групповую работу.

II. Основная часть: В основную часть входят игры и упражнения, которые дают детям возможность интенсивно двигаться, свободно выражать свои эмоции, активно взаимодействовать со сверстниками.

III. Заключительная часть: Заканчивается обучение спокойными, малоподвижными играми и упражнениями.

После обучения - свободная игра. Дети свободно общаются друг другом, по своему желанию берут игрушки и играют, бегают, ходят по группе. Свободная игра приносит удовольствие, поднимает настроение, стимулирует интерес к окружающему миру, учит общаться со сверстниками. В конце всего обучающего процесса воспитатель приобщает ребенка к элементарным трудовым поручениям (просит собрать игрушки, сложить кубики и т.д.- навести порядок в группе) преследуя, следующие задачи:

формировать активность, интерес и желание выполнять поручения взрослых;

развивать способность преодолевать трудности, воспитывать самостоятельность;

воспитывать интерес к трудовым действиям взрослых, желание помогать им.

**II. Тематическое планирование.** (1 игровой сеанс - 30 минут – 1 академический час; 26 сеансов – 26 часов).

№	Тема	Задачи	Оборудование	Музыкальный репертуар
<b>ОКТАБРЬ</b>				
1.	«Здравствуйте, малыши!»	1.Сплочение группы. 2.Развитие умения взаимодействовать со сверстниками. 3.Повышение эмоционального тонуса. 4.Развитие чувства ритма, координации движений. 5.Развитие ориентации в пространстве. 6.Развитие зрительного и тактильного восприятия, речи и воображения. 7. Привитие интереса к музыке.	Волшебный мешочек, письмо в конверте, большой мяч; маленький пластмассовый мяч и пластмассовый кубик (соразмерные по величине); пазлы.	<b>на 1 – й квартал</b>  Разминка. Слова и музыка Е. Макшанцевой  Маршируем дружно. Музыка М. Раухвергера. Слова О. Коробко  Ходим — бгсаем. Музыка Е. Тиличевой. Слова Н. Френкель  Полет птиц и Птицы клюют зернышки. Музыка Г. Фрида  Воробушки. Музыка М. Красева
2.	«Мой веселый звонкий мяч»	1.Развитие коммуникативных навыков (учить устанавливать контакт друг с другом, действовать согласованно, подстраиваться к темпу движений партнера). 2.Снятие эмоционального и мышечного напряжения. 3.Развитие умения согласовывать свои действия с ритмом и текстом стиха. 3.Развитие ориентации в собственном теле. 4.Развитие общей и мелкой моторики. 5.Развитие зрительного восприятия, речи и воображения. 6.Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку.	Большой красный мяч и маленький синий мячик; мячи среднего размера (для каждой пары детей); магнитофон, кассета с записью спокойной музыки и ритмичной плавной мелодии; лист бумаги и цветные карандаши или большой красный круг и маленький синий кружок (для каждого ребенка).	Маленькие ладошки. Музыка З. Левиной. Слова Т. Мираджи  Вот как мы умеем. Музыка О. Тиличевой. Слова Н. Френкель  Научились мы ходить. Слова и музыка Е. Макшанцевой  Ловкие ручки. Музыка Е. Тиличевой. Слова Ю. Островского  Мы учимся бегать. Музыка Я. Степового  Осенняя песенка. Музыка Ан. Александрова. Слова Н. Френкель  Лошадка. Музыка Е. Тиличевой. Слова Н. Френкель  Дождик. <i>Русская народная мелодия.</i> Слова А. Барто. Обработка Г. Лобачева
3.	«Колобок»	1.Сплочение группы. 2.Развитие эмпатии, обучение детей навыкам сотрудничества. 3.Снятие страхов перед сказочными героями. 4. Развитие общей и мелкой моторики, координации движений. 5.Развитие восприятия (вкусового, тактильного, зрительного, обонятельного). 6.Развитие пространственных представлений. 7.Развитие внимания, речи и воображения.	Куклы бибабо (персонажи сказки «Приключения Колобка»); волшебный мешочек; фрукты и овощ; спортивный швейцарь; дорожки с разнофактурной поверхностью, гимнастические бревна, гимнастическая скамейка, обруч муляжи : корзинка с овощами; ваза с фруктами.	Птичка маленькая. Музыка А. Фининенко. Слова Е. Макшанцевой  Ладушки. <i>Русская народная песня.</i> Обработка Г. Фрида  Петушок. <i>Русская народная песня.</i> Обработка М. Красева  Птичка. Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто

4.	«Поиграем»	<p>1. Формирование положительной самооценки.</p> <p>2. Развитие умения подчиняться правилам игры, действовать в соответствии с ролью, преодолевать двигательный автоматизм.</p> <p>3. Создание положительного эмоционального настроения в группе.</p> <p>4. Формирование активности в играх и плясках.</p> <p>6. Развитие координации движений.</p> <p>5. Оптимизация детско-родительских отношений.</p> <p>6. Закрепление знаний детей о принадлежности к полу (девочка - мальчик)</p>	<p>Бельевая прищепка синего цвета (для каждого мальчика);</p> <p>бельевая прищепка желтого цвета (для каждой девочки);</p> <p>погремушки, платочки</p>	
<b>НОЯБРЬ</b>				
5.	«Листопад»	<p>1. Создание атмосферы эмоциональной безопасности.</p> <p>2. Познакомить детей с характерными признаками осени.</p> <p>3. Снижение импульсивности, повышенной двигательной активности.</p> <p>4. Развитие слухового внимания, произвольности, быстроты реакции.</p> <p>5. Развитие кругозора и словарного запаса.</p> <p>6. Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку.</p>	<p>Иллюстрации на тему: «Осень»;</p> <p>осенние листочки на каждого воспитанника;</p> <p>ваза; большой зонг; диск с записью шума дождя, диск с записью медленной спокойной музыки.</p>	<p>Зайка. <i>Русская народная песня.</i> Слова Т. Бабаджан. Обработка Г. Лобачева</p> <p>Кошка. Музыка Ан. Александрова. Слова Н. Френкель</p> <p>Собачка. Музыка М. Раухвергера. Слова Н. Комиссаровой</p> <p>Саночки. <i>Русская народная мелодия</i></p> <p>Да, да, да! Музыка <i>Е. Тилищевой.</i> Слова Ю. Островского</p> <p>Гуляем и пляшем. <i>Русская народная мелодия.</i> Обработка М. Раухвергера</p>
6.	«Репка»	<p>1. Создание положительного эмоционального настроения.</p> <p>2. Учить детей внимательно следить за действиями героев пальчикового театра.</p> <p>3. Развитие эмоциональной отзывчивости на сказку.</p> <p>4. Развитие умения взаимодействовать со сверстниками.</p> <p>5. Продолжить развивать мелкую моторику пальцев рук через пальчиковые игры.</p>	<p>Пальчиковый театр;</p> <p>маски для малышей (персонажи сказки «Репка»)</p>	<p>Прогулка и дождик</p> <p>Прогулка. Музыка М. Раухвергера</p> <p>Дождик. Музыка М. Миклашевской</p> <p>Жмурка с бубном. <i>Русская народная мелодия</i></p> <p>Веселая пляска. <i>Русская народная мелодия</i></p> <p>Кошка и котята: Кольбельная. Игра. Музыка В. Витлина</p>
7.	«Собачка Жучка»	<p>1. Закрепить элементарные знания о домашних животных.</p> <p>2. Воспитывать гуманное отношение к животным.</p> <p>3. Учить подражать движениям животных под музыку.</p> <p>4. Развитие координации движений, общей и мелкой моторики, ориентации в собственном теле.</p> <p>5. Развитие внимания, речи и воображения.</p>	<p>Предметные картинки с изображением домашних животных;</p> <p>рамки Монтессори «Домашние животные»</p>	<p>Пальчики-ручки. <i>Русская народная мелодия.</i> Обработка М. Раухвергера</p> <p>Пляска с листочками. Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной</p> <p>Плясовая. <i>Хорватская народная мелодия</i></p> <p>Вот так вот! <i>Белорусская народная мелодия.</i> Обработка Г. Фрида</p>
8.	«Кошачья семья»	<p>1. Создание положительного эмоционального настроения в группе.</p>	<p>Предметные картинки с изображением</p>	

		<p>2. Воспитывать доброе отношение к животным.</p> <p>3. Развитие зрительного восприятия (цвета, формы, размера предметов)</p> <p>4. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера.</p> <p>5. Развитие коммуникативных навыков (учить устанавливать контакт друг с другом, действовать согласованно, подстраиваться к темпу движений партнера).</p> <p>6. Развитие кругозора и словарного запаса.</p>	<p>домашних животных, игрушки кошки с котятами; гуашь черная, красная; фантики от конфет на каждого воспитанника.</p>	
<b>ДЕКАБРЬ</b>				
9.	«Машенька – Маша – куколка наша»	<p>1. Учить детей вместе с педагогом подпевать в песне музыкальные фразы.</p> <p>2. Развитие кругозора и словарного запаса.</p> <p>3. Развитие коммуникативных навыков.</p> <p>4. Развитие умения действовать соответственно правилам игры.</p> <p>5. Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу.</p> <p>6. Приобщать детей к матому фольклору.</p>	<p>Игрушка кукла, «Кукольный домик»: мебель; «Мы идем гулять»; «Укладываем куколку спать»</p>	<p><b>На 2 –й квартал</b></p> <p>Зайчики. Музыка Т. Ломовой</p> <p>Зайки по лесу бегут. Музыка А. Гречанинова</p> <p>Погоуляем. Слова и музыка Е. Макшанцевой</p> <p>Где флажки? Музыка И. Кишко</p> <p>Стуколка. Украинская народная мелодия. Обработка И. Метлова</p> <p>Очень хочется плясать. Музыка А. Фийишенко. Слова Е. Макшанцевой</p>
10.	«Морозные дельки»	<p>1. Создание положительного эмоционального настроения в группе.</p> <p>2. Учить детей показывать некоторые части тела, знать своё имя.</p> <p>3. Знакомить детей с элементарными представлениями о природных сезонных явлениях.</p> <p>4. Продолжить развивать мелкую моторику пальцев рук через пальчиковые игры.</p> <p>5. Развитие умения взаимодействовать со сверстниками.</p>	<p>Бумажные салфетки, снежки из папье – маше, дидактическая игра «Зима – лето», пластмассовые снежинки.</p>	<p>Игра с зайчиком. Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой</p> <p>Петрушка. Музыка И. Арсеева. Слова Н. Френкель</p> <p>Тихие и громкие звоночки. Музыка Р. Рустамова. Слова Ю. Островского</p> <p>Зима. Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель</p> <p>Песенка зайчиков. Слова и музыка М. Красева</p>
11.	«Ой, летали птички»	<p>1. Учить детей узнавать и называть некоторых зимующих птиц.</p> <p>2. Воспитывать доброе отношение к ним.</p> <p>3. Развитие коммуникативных навыков.</p> <p>4. Развитие умения действовать соответственно правилам игры.</p> <p>5. Приобщать детей к малым</p>	<p>Ворона, воробей, ёлка, маски сороки и кукушек, предметы в корзине – книга, расческа, зеркальце, карандаш, мыло.</p>	

12.	«Зимний теремок»	<p>формам фольклора.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание атмосферы эмоциональной безопасности.</li> <li>2. Снятие страхов перед сказочными героями.</li> <li>3. Учить детей следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться.</li> <li>4. Развитие слухового восприятия, умения воспроизводить услышанные звуки.</li> <li>5. Учить собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец.</li> </ol>	<p>Игрушки: персонажи сказки «Теремок»; рукавичка; Д/игра «Собери пирамидку»; пирамидки по кол - ву детей.</p>	
-----	------------------	---	--	--

### ЯНВАРЬ

13.	«Дед Мороз деткам елочку принёс»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание положительного эмоционального настроения.</li> <li>2. Отработка умения согласовывать свои движения с движениями других детей, с ритмом и текстом песни.</li> <li>3. Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, водить хоровод.</li> <li>4. Развитие моторики, координации движений, ориентации в собственном теле.</li> <li>5. Развитие пространственных представлений.</li> <li>6. Оптимизация детско-родительских отношений.</li> <li>7. Формирование активного подпевания.</li> </ol>	<p>Новогодние костюмы по желанию родителей; снежинки. снежные комочки; новогодние лодарки на каждого ребенка; новогодняя елка.</p>	<p>Пришла зима. Музыка М. Раухвергера. Слова Т. Мираджи</p> <p>К деткам елочка пришла. Музыка А. Филиппенко. Слова Я. Чарноцкой</p> <p>Дед Мороз. Музыка А-Филиппенко. Слова Т. Волгиной</p> <p>Наша елочка. Музыка М. Красева. Слова М. Клоковой</p> <p>Кукла. Музыка М. Старокадомского. Слова О. Высотской</p> <p>Зайка. Музыка М. Красева. Слова Л.</p>
14.	«Снеговик и елочка»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование коммуникативных отношений.</li> <li>2. Формирование элементарных плясовых навыков.</li> <li>3. Отработка быстроты реакции.</li> <li>4. Продолжить развивать мелкую моторику пальцев рук через пальчиковые игры.</li> <li>5. Развивать двигательную активность детей, учить выполнять движения; соответствующие тексту.</li> </ol>	<p>Игрушка – снеговик, волшебный мешочек, магнитофон, лист ватмана, баночка желтой гуаши (на каждого ребенка), стаканчик для воды, салфетки.</p>	<p>Елка. Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой</p> <p>Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной</p>

### ФЕВРАЛЬ

15.	«Морковка от зайчика»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Преодоление упрямства, негативизма в период кризиса трех лет.</li> <li>2. Отработка умения согласовывать свои движения с движениями других детей, с ритмом и текстом песни.</li> <li>3. Формирование положительной самооценки.</li> <li>4. Продолжить развивать мелкую моторику пальцев рук через пальчиковые игры.</li> <li>5. Учить выполнять образные</li> </ol>	<p>Предметные картинки с изображением диких животных; игры Никитиных: «Собери» на каждого воспитанника</p>	<p>Пирожок. Музыка В. Тиличеевой. Слова народные</p> <p>Пирожки. Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловской</p> <p>Спи, мой Мишка. Музыка Е. Тиличеевой. Слова Ю. Островского</p> <p>Игра с Мишкой возле елки. Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой</p>
-----	-----------------------	---	--	--

		движения.		
16.	«Заяц и лиса»	1. Развивать мелкую моторику пальцев рук через пальчиковые игры. 2. Развитие стремления сопереживать, помогать, поддерживать друг друга 3. Снятие мышечного напряжения. 4. Развитие умения эмоционально откликаться на музыку (грусть и радость) 5. Формирование положительной самооценки	Предметные картинки с изображением диких животных; пластилин разных видов, доски для лепки, салфетки.	Игра с погремушкой. Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшандевой  Игра с погремушками. Музыка А. Лазаренко. Слова О. Высотской  Зайцы и медведь. Музыка Т. Попатенко  Зимняя пляска. Музыка М. Старокадомского. Слова О. Высотской
17.	«Мой папа самый главный»	1. Оптимизация детско-родительских отношений. 2. Воспитание доброго отношения к папе. 3. Развитие двигательных навыков. 4. Развитие восприятия, внимания и речи. 5. Продолжить развивать мелкую моторику пальцев рук через пальчиковые игры.	Набор детских солдатиков на каждого воспитанника, конструктор LEGO; обручи; мячи; скакалки; прищепки.	Зайчики и лисичка. Музыка Г. Финаровского. Слова В. Антоновой  Мишка. Музыка М. Раухвергера  Игра с мишкой. Музыка Г. Финаровского. Слова В. Антоновой  Фонарики. Мелодия Ийлова А. Машиной, Обработка Р. Рустамова
18.	«Солнышко пригревает»	1. Дать первые представления о ранней весне 2. Развитие слухового восприятия, умения воспроизводить услышанные звуки. 3. Развитие моторики, координации движений, ориентации в собственном теле 4. Развитие пространственных представлений. 5. Развитие внимания, речи и воображения. 6. Тренировка и укрепление мелких мышц руки.	Иллюстрации на тему: «Весна»; рамки и вкладыши Монтессори; обручи, мячи.	Как у наших у ворот. <i>Русская народная мелодия</i> . Обработка Т. Ломовой  Где же наши ручки? Музыка Т. Ломовой.  Приседай. <i>Эстонская народная мелодия</i> . Обработка А. Роомере. Слова Ю. Энгина  Танец снежинок. Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшандевой  Я на лошади скачу. Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
<b>МАРТ</b>				
19.	«Мамин день!»	1. Оптимизация детско-родительских отношений. 2. Воспитывать доброе отношение к маме, бабушке. 3. Продолжить развивать мелкую моторику пальцев рук через пальчиковые игры. 4. Развитие двигательных навыков. 5. Развитие восприятия, внимания и речи. 6. Приобщать детей к малым формам фольклора.	Кукла и игрушечный медвежонок (для каждого ребенка); головные уборы (платки, косынки, шарфики) и украшения (заколки, ленты, браслеты, бусы и т.п.);	<b>на 3 –й квартал</b>  Ай-да! Мелодия и слова Г. Ильиной. Обработка М. Попатенко  Большие и маленькие ноги. Музыка В. Агафонникова. Слова народные  Полянка. Русская народная мелодия. Обработка Г. Фрида  Покагаемся! Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшандевой
20.	«Прогулка на автомобиле»	1. Познакомить детей видом транспорта «машина». 2. Развивать мелкую моторику пальцев рук через пальчиковые игры. 3. Различать основные части машины: кузов, кабина.	Большие и маленькие машинки, матрешки, куклы, кубики или мелкие игрушки (изкиндер –	Танечка, баю-бай-бай. <i>Русская народная песня</i> . Обработка В. Агафонникова  Жук. Музыка В. Иванникова.



		колеса, руль и т.д. 4. Отработка умения согласовывать свои движения с движениями других детей, с ритмом и текстом песни. 5. Учить детей ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей.	сюрприза) на каждого воспитанника.	Слова Ж. Агаджановой  Прилетела птичка. Музыка Е. Тиличевой. Слова Ю. Островского  Маленькая птичка. Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой  Дождик. Музыка В. Фере. Слова народные  Паровоз. Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной  Утро. Музыка Г. Гриневича. Слова С. Прокофьевой  Кап-кап. Слова и музыка Ф. Филькенштейн  Бобик. Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой Баю-баю. Музыка М. Красева. Слова М. Чарной
21.	«Путешествие в лес»	1. Развитие кругозора и словарного запаса. 2. Развивать мелкую моторику пальцев рук через пальчиковые игры. 3. Приобщать детей к малым формам фольклора. 4. Развитие тактильного восприятия, внимания, речи и воображения. 5. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах	Музыкальные инструменты: барабан; ложки, дудочка; погремушка, бубен, колокольчик.	Корова. Музыка М. Раухвергера. Слова О. Высотской  Корова. Музыка Попатенко. Слова Н. Найденовой Машина. Музыка Ю. Слонова. Слова Л. Башмаковой Конек. Музыка И. Кишко. Слова Демченко. Перевод с украинского Т. Волгиной «Курочка» музыка Любарского.
22.	«Петушок и его семейка»	1. Приобщать детей к малому фольклору. 2. Продолжать учить детей рассматривать игрушки ( петушок, курочка, цыплята ). 3. Называть домашних птиц, части тела, движения. 4. Закреплять представления детей о том, что петушок – это папа, курочка- это мама, их детки- цыплятки. Это семья. 5. Обогащать чувства детей, воображение и речь. 6. Развивать мелкую моторику рук детей, используя обрывание бумаги, сплющивание скатанных шариков пальчиком к поверхности.	Игрушки: петушок, курочка, цыплята, набор счетных палочек для каждого ребенка, пластилин, стаканчики на каждого ребенка.	Корова. Музыка М. Раухвергера. Слова О. Высотской  Корова. Музыка Попатенко. Слова Н. Найденовой Машина. Музыка Ю. Слонова. Слова Л. Башмаковой Конек. Музыка И. Кишко. Слова Демченко. Перевод с украинского Т. Волгиной «Курочка» музыка Любарского.

### АПРЕЛЬ

23.	«Солнечный денёк»	1. Познакомить детей с элементарными характерными признаками весны (солнышко светит ярче, капель, на дорожках тает снег). 2. Обогащать чувства детей, воображение и речь. 3. Создание атмосферы эмоциональной безопасности. 4. Создание положительного эмоционального настроения. 5. Накопление и обогащение двигательного опыта.	Набор для выдувания мыльных пузырей; мячи; мячи для подскоков (хоппы).	Курочка с цыплятами. Музыка М. Красева. Слова М. Клоковой  Поссорились ... помирились. Музыка Т. Вилькорейской  Прогулка и дождик. Музыка М. Раухвергера  Игра с цветными платочками. Украинская народная мелодия. Обработка Я. Степового  Игра с флажком. Музыка М. Красева. Слова М. Ивсенс
24.	«Божья коровка»	1. Создание положительного эмоционального настроения в группе. 2. Развитие умения действовать соответственно правилам игры. 3. Развитие координации	Предметные картинки с изображением насекомых; конструктор лего, игрушечная божья коровка	Танец с флажками. Музыка Т. Вилькорейской. Слова О. Высотской  Флажок. Музыка М. Красева. Слова Н. Френкель

		движений, общей и мелкой моторики, ориентации в собственном теле. 4. Развитие зрительного восприятия (цвета, формы, размера предметов). 5. Развитие внимания, речи и воображения.	(желательно круглой формы); черная краска для рисования пальцами или гуашь, смешанная с зубной пастой"; лист с изображением божьей коровки (для каждого ребенка).	Пляска с флажками. Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой  Гопачок. <i>Украинская народная мелодия</i> . Обработка М. Раухвергера  Прогулка на автомобиле. Музыка К. Мяскова  <i>Парная пляска</i> . Немецкая плясовая мелодия
25.	«Веселые музыканты»	1. Создание положительной эмоциональной обстановки. 2. Сплочение группы, отработка умения согласовывать свои движения с движениями других детей, с ритмом музыки и текста. 3. Формировать умение подыгрывать на детских шумовых инструментах. 4. Развитие слуховой и зрительной памяти. 5. Развитие общей и мелкой моторики. 6. Развитие коммуникативных навыков.	Ширма; игрушки: заяц, медведь (слон, кот и кукла); игрушечные шумовые музыкальные инструменты: барабан, ложки и т.д.	Игра с бубном. Музыка М. Красева. Слова Н. Френкель  Упражнения с погремушками. Музыка А. Козакевич  Бегите ко мне. <i>Пляска</i> . Музыка Е. Тиличевой  Пляска с погремушками. Слова и музыка В. Антоновой. Обработка И. Кишко  Пляска с платочком. Музыка Е. Тиличевой. Слова И. Грагтовской
26.	«Топ-хлоп, малыши»	1. Оптимизация детско-родительских отношений. 2. Приобщать детей к малым формам фольклора. 3. Сплочение группы, отработка умения согласовывать свои движения с движениями других детей, с ритмом музыки и текста. 4. Развитие коммуникативных навыков. 5. Откликается на просьбы взрослого, выполняя простейшие поручения. 6. Повышение эмоционального тонуса.	Цветы; погремушки; любимые игрушки у каждого ребенка по желанию; большой строитель, воздушные шары на каждого ребенка.	Солнышко и дождик Солнышко. Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто  Дождик. Музыка Б. Антофесва  Полька зайчиков. Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой  Танец с куклами. Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой

### III. Список литературы

1. Васильева М.А., Гербова В.В., Веракса Н.Е. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа - М.: Мозайка – Синтез, 2010.
2. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста - СПб., 2010.
3. Каплунова И., Новоскольцева И., Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий.- СПб., 2010.
4. Картушина М.Ю. Забавы для малышей. М., - Творческий Центр Сфера, 2006.

5. Смирнова Е.О., Глигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. Первые шаги. Программа воспитания и развития детей раннего возраста.- М.: Мозайка – Синтез, 2007.
6. Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. Развитие общения детей со сверстниками. Игры и занятия с детьми 1 – 3 лет - М.: Мозайка – Синтез, 2008
7. Сауко Т., Буренина А. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет. - СПб., 2001.
8. Тематическое планирование в ДОУ под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. В., - 2009.