

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
городского округа Королев Московской области
«Детский сад комбинированного вида № 14 «Светлячок»

Принято
педагогическим советом
протокол №
от «31» августа 2020г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ГРУППЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА (ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ)
на 2020-2021 учебный год**



Составили:

Зам по ВМР Бондаренко О.С.

Воспитатели: Драпун Т.В

Шишкина И.А.

г. Королев, 2020г.

Раздел I		ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.	Пояснительная записка		3
1.1	Цель и задачи реализации Программы		3
1.2	Принципы и подходы к формированию Программы		5
1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста		5
1.4	Планируемые результаты освоения Программы – целевые ориентиры		6
Раздел II		СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2		Обязательная часть Программы	
	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и образования детей		8
2.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		12
2.2	Образовательная область «Познавательное развитие»		16
2.3	Образовательная область «Развитие речи»		21
2.4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		25
2.5	Образовательная область «Физическое развитие»		29
2.6	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников		38
3.		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы		39
3.1	Парциальные образовательные программы, соответствующие потребностям и интересам детей		39
3.2	Способы и направления поддержки детской инициативы		40
3.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик		41
3.4	Специфика национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность		41

3.5.	Сложившиеся традиции	41
Раздел III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3	Моделирование воспитательно-образовательного процесса	41
3.1	Описание ежедневной организации режимных моментов	41
3.2	Учебный план	47
3.3	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	49
3.4	Психолого-педагогическое обеспечение Программы	50
3.5	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	52
3.6	Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ «Детский сад № 14»

Билый Т.В.

Режим дня
МБДОУ «Детский сад № 14»
средняя группа № 8
(холодный период)

Вид деятельности	средняя группа
Приём, осмотр, беседа, игры, дежурство	06.45 – 08.20
Утренняя гимнастика	08.20 – 08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30 – 08.50
Игры, подготовка к ОДД	08.50-09.00
ОДД	09.00-09.50
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	09.50-10.00
Подготовка к прогулке, Прогулка	10.00-12.00
Возвращение с прогулки	12.00-12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15 – 12.45
Подготовка ко снам, сон	12.45 – 15.00
Подъём, воздушные процедуры	15.00 – 15.25
Игры, труд, самостоятельная деятельность	15.25-16.00
Подготовка к полднику, полдник	16.00 – 16.25
Игры, труд	16.25-17.00
Подготовка к прогулке, Прогулка, уход домой	17.00 – 18.45

Утверждаю
 Заведующий МБДОУ «Детский сад № 14»
 Т.В.Билый
 Приказ № 9-9 от 31.08.2019

Расписание организованной образовательной деятельности в холодный период Средняя группа № 8

День недели	Вид деятельности
Понедельник	1. Познав. разв. (ФЦКМ) 9.00-9.20 2. Физ-ра 9.25-9.45
Вторник	1. Худ. творчество 9.00-9.20 2. Музыка 9.30-9.50
Среда	1. Познав. развитие (ФЭМП) 9.10-9.30 2. Физ-ра 9.30-9.50
Четверг	1. Музыка 9.00-9.20 2. Худ. изв. (лепка/апплик) 9.30-9.50 Кружок «в направленности «Робототехника» 15.30-15.50
Пятница	1. Развитие речи 9.00-9.20 2. Физ-ра (плаца)

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи реализации Программы

В настоящее время в системе дошкольного образования произошли грандиозные события, требующие переосмысления многих позиций. В Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273 -ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование стало первым уровнем образовательной системе; расширяются возможности получения дошкольного образования в разных формах его организации. Изменение нормативной базы влечет за собой серьезные изменения, как в организации, так и в содержании работы дошкольных образовательных организаций. Именно Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет эти изменения. Следовательно, рабочая программа дошкольного образования требует обновления.

Содержание Программы соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) и учитывает соответствующие примеры образовательные программы дошкольного образования (ст.6 Закона «Об образовании в Российской Федерации»).

Рабочая программа определяет содержание и описание модели образовательного процесса, т.е. педагогической составляющей деятельности группы. В этом документе можно проследить особенности организации режима в возрастной группе, систему физкультурно-оздоровительной работы. Здесь обозначены примерные программы и технологии, которыми пользуются педагоги в организации образовательного процесса, сформулированы цели и задачи по каждой образовательной области, а также определена процедура подведения результатов работы педагогического коллектива.

Цель: разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Задачи:

- 1) охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- 2) обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формировать общую культуру личности детей, в том числе ценности здоровья образа жизни, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребёнка, формировать предпосылки учебной деятельности;
- 7) обеспечить вариативность и разнообразие содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможность формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повысить компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Образовательная область	Раздел программы
Речевое развитие	«Развитие речи в детском саду» «Художественная литература»
Познавательное развитие	«Формирование элементарных математических представлений» «Развитие познавательно-исследовательской деятельности» «Ознакомление с предметным окружением» «Ознакомление с социальным миром» «Ознакомление с миром природы»
Социально-коммуникативное развитие	«Социализация, развитие общения, нравственное воспитание» «Ребенок в семье и сообществе» «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание» «Формирование основ безопасности»
Художественно-эстетическое развитие	«Приобщение к искусству» «Изобразительная деятельность» «Конструктивно-модельная деятельность» «Музыкальная деятельность»
Физическая культура	«Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни» «Физическая культура»

Реализация Программы осуществляется в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме общения, игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие. Программа ориентирована на всех участников образовательного процесса «педагог – ребенок - родитель».

1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи социально-коммуникативного развития в ФГОС ДО.
Социально - коммуникативное развитие направлено на:

- 1) усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка;
- 2) развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- 3) становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- 4) развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в Организации;

В основе реализации Программы лежат основные подходы:

- культурно-исторический (Л.И.Божович, Л.С.Выготский, А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин и др.);
- деятельностный (А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн и др.);
- личностный (Л.И.Божович, Л.С.Выготский, В.В.Давыдов, А.Н.Леонтьев, В.А.Петровский и др.)

Данные подходы предполагают принципы построения Программы в соответствии с ФГОС ДО:

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования).
3. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста от 4-х до 5 лет

4-5 летними детьми социальные нормы и правила поведения все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Подробнее в приложении 1

Характеристика особенностей развития детей от 4 до 5 лет

В игровой деятельности у детей появились ролевые взаимодействия, которые указывают на то, что они начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры могут изменить роли. Игровые действия выполняют не ради них самих, а ради смысла игры. Разделяют игровые и реальные взаимодействия между собой.

Значительное развитие получила изобразительная деятельность. Рисунок стал предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершается техническая сторона изобразительной деятельности. Дети уже умеют рисовать основные геометрические фигуры, вырезают ножницами, наклеивают изображения на бумагу и др.

Усложнилось конструирование. Некоторые постройки могут включать до 5 – 6 деталей. Появляется конструирование по собственному замыслу.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. Настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования являются ориентирами для:

а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства;

б) решения задач:

- формирования Программы,

- анализа профессиональной деятельности,

- взаимодействия с семьями;

в) изучения характеристик образования детей до 8 лет;

г) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства;

Педагогами анализируются полученные результаты педагогических действий, выделяются недостатки, их причины для дальнейшего планирования деятельности. По результатам анализируется взаимосвязь индивидуализации образования детей с характером педагогических действий и качеством условий организации образовательного процесса, принимаются решения по дальнейшему совершенствованию образовательного процесса – ставятся цели и задачи на следующий учебный год.

Образовательная область	Раздел программы	Методики исследования, автор	Ответственный
Речевое развитие	Развитие речи	Образовательно-методический комплекс «Рабочая программа логопед	воспитатели, учитель-

	Художественная литература	воспитателя. Ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой	воспитатели
Познавательное развитие	<p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p> <p>Ознакомление с предметным окружением</p> <p>Ознакомление с социальным миром</p> <p>Ознакомление с миром природы</p>	<p>Образовательно-методический комплекс «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой</p> <p>программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой</p>	воспитатели
Социально коммуникативное развитие	<p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</p> <p>Ребенок в семье и сообществе</p> <p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</p> <p>Формирование основ безопасности</p>	<p>Образовательно-методический комплекс «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой</p>	воспитатели, педагог-психолог
Художественно - эстетическое развитие	<p>Приобщение к искусству</p> <p>Изобразительная деятельность</p> <p>Конструктивно-</p>	<p>Образовательно-методический комплекс «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой,</p>	<p>воспитатели</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>воспитатели</p>

	модельная деятельность Музыкальная деятельность	М.А.Васильевой	Музыкальный руководитель
Физическая культура	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни Физическая культура	Образовательно-методический комплекс «Рабочая воспитателя. Ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой	Инструктор по физической культуре

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

Обязательная часть Программы.

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и образования детей

Дошкольное образование в МБДОУ направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально - коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;

- художественно - эстетическое развитие;
- физическое развитие.

1. Социально-коммуникативное развитие

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

2. Познавательное развитие

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках,

о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

3. Речевое развитие

Двигательная сфера детей имеет позитивные изменения мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети стали лучше, удерживать равновесие, перешагивают через небольшие препятствия. Усложнились игры с мячом.

Дети способны назвать форму, на которую похож тот или иной предмет, упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Возрос объем памяти. Практически все дети запоминают до шести – семи названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, заучивают небольшие стихотворения и пр.

Большинство детей могут сосредоточить деятельность в течение 15 – 20 минут; способны удерживать в памяти несложное условие при выполнении каких-либо действий.

Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками в группе избирательны, выражаются в предпочтении одних детей другим. Появились постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры.

2. Планируемые результаты освоения Программы - целевые ориентиры

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

4. Художественно-эстетическое развитие

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

5. Физическое развитие

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Образовательная деятельность в общеразвивающих группах учреждения строится в соответствии с требованиями ФГОС ДО и примерной образовательной программой: «От рождения до школы» (Н.И. Вераксы, М.А.Васильевой, Т.П.Комаровой)

В соответствии с методическими рекомендациями к программе «От рождения до школы», обязательными являются разделы, которые входят в направления развития и образования детей, представленные в таблице.

- 5) формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- 6) формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

- 1) развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей;
- 2) формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- 3) трудовое воспитание.

Направление № 1

по реализации образовательной области «Социально - коммуникативное развитие»:

Система работы

по развитию игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей в соответствии с примерной программой «От рождения до школы»

Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, - М.: Мозайка-синтез, 2014. - 253 с. представлена:

Средний дошкольный возраст

- Развитие игровой деятельности. Раздел «Сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные, дидактические игры»- с. 253-255,
- Развитие социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений с взрослыми и сверстниками, эмоций и самосознания - с. 49, с. 51, с 55, с. 60.

Направление №2

по реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

**Система работы по формированию у дошкольников основ безопасности жизнедеятельности в соответствии с примерной программой «От рождения до школы»
(раздел «Формирование основ безопасности»)
*Средний дошкольный возраст***

Основная цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности			
Основные задачи обучения дошкольников ОБЖ			
Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь	Научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным	Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения	и действия,

оценивать обстановку с точки зрения «Опасно-неопасно»	отдельные элементы «Опасно-неопасно»	(ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки)	
---	--------------------------------------	---	--

Задачи освоения опыта безопасного поведения в окружающем мире в соответствии с программой «От рождения до школы»

Обогащение представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми	Ознакомление детей с простейшими способами безопасного поведения в разнообразных опасных ситуациях	Формирование знаний о правилах безопасного дорожного движения в пешеходном и пассажирском транспорте	Развитие умений навыков безопасного поведения у детей в разнообразных опасных ситуациях	Закрепление умений навыков безопасного поведения в условиях специально организованной деятельности	Развитие осознанности и произвольности и в выполнении основных правил безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми	Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным ситуациям
---	--	--	---	--	---	---

Основные направления работы по ОБЖ

Усвоение первоначальных знаний о безопасного поведения	Дошкольниками знаниями о правилах безопасного поведения	Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки	Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения
--	---	--	--

Основные направления работы по освоению опыта безопасного поведения в окружающем мире в соответствии с программой «От рождения до школы»

Ребенок и другие люди	Ребенок и природа	Ребенок дома	Здоровье ребенка	Эмоциональное благополучие ребенка	Ребенок на улице
-----------------------	-------------------	--------------	------------------	------------------------------------	------------------

Принципы освоения опыта безопасного поведения в окружающем мире

Важно заучивание безопасного воспитания безопасного поведения	не механическое детям правил поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке	Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже нужно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке	Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д. чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил	Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.
---	--	---	--	---

Интеграция образовательных областей

Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие	Художественно-эстетическое развитие
-------------------------	------------------	---------------------	-------------------------------------

Методы и приемы освоения опыта безопасного поведения в окружающем мире

<p>Словесные (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, рассказывание с опорой на наглядный материал).</p> <p>Словесные приемы (речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оленка)</p>	<p>Наглядные (непосредственное наблюдение в природе, экскурсии), разновидности (наблюдение опосредованное наблюдение (рассматривание картин, рассказывание по картинкам).</p> <p>Наглядные приемы (показ иллюстрированного материала)</p>	<p>Практические (дидактические инсценировки, игры, драматизации, упражнения, дидактические игры, игровые приемы (игровое сюжетно-событийное развертывание, драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-модулирующие игры, дидактические игры).</p>
---	---	---

Направление №3

по реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (раздел «Трудовое воспитание»)

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле, чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, поласкать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол).

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей л отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке: убирать на место строительный материал.

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Средний дошкольный возраст

<p>Основная цель: формирование позитивных установок к различным видам труда и положительного отношения к труду, желания трудиться</p>	<p>задачи</p>
--	----------------------

Формировать представление о профессии на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей	Воспитывать уважение и благодарность к взрослым за их труд; заботу о детях; воспитывать ценностное отношение к предметному миру как результату человеческого труда; накапливать опыт бережного отношения к воде, электричеству, продуктам питания, материалам для детского творчества	Способствовать формированию осознанного способа безопасного для ребенка поведения в предметном мире; учить рассматривать предметы выделяя особенности строения, связывая их качества и свойства с назначением, разумным способом поведения в разных видах детской деятельности.	Вовлечь детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда – от постановки цели получения урожая труда и уборки рабочего места; развивать самостоятельность, умение контролировать качество результата своего труда (не осталось ли травы, сухо ли вытерто)	Способствовать самостоятельности брать на себя повседневные трудовые обязанности, включаться в повседневные трудовые дела в условиях детского сада и семьи; воспитывать эмоциональную отзывчивость, сопереживание, добросовестное и ответственное отношение к делу, товариществу и другим личностные качества.
---	---	---	---	--

Основные направления работы в соответствии с программой «От рождения до школы»
Труд взрослых и рукотворный мир

Принципы			
Сознательность и активности	Наглядность	Систематичности и последовательности	Связи теории с практикой
		Прочности	Научности
		Доступности	

Интеграция образовательных областей

Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
-------------------------	------------------	-------------------------------------	---------------------

Методы и приемы

Словесные методы загадки, чтение художественной литературы, побуждающих детей к самообслуживанию. Беседы о профессиях взрослых с использованием игровых персонажей и наглядности («Расскажем Почемучке, кто работает в детском саду»)	Наглядные методы: наблюдение за хозяйственно-бытовым трудом. Наблюдение фрагментов конкретных видов труда по созданию взрослым предметов из разных материалов. Рассматривание картин и иллюстраций о профессиях взрослых, предметов, инструментов, материалов как компонентов трудового процесса.	Практические методы Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса: цель и мотив труда, предмет труда, инструменты и оборудование, трудовые действия, результат труда. Создание коллекций родовых понятий («Мир игрушек», «Мир одежды и обуви», «Мир посуды», «Мир инструментов»); Игровые ситуации на обучение детей процессам хозяйственно-бытового труда («Научим Почемучку мыть чашку, сервировать стол, вытирать пыль, стирать салфетку»); Сюжетно-ролевые игры, позволяющие детям отражать в игре мир взрослых. Организация жизненных игровых ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт безопасного и экономически
Словесные приемы (проговаривание, объяснение, указания, оценка действий)		

Основная цель: развитие у детей познавательных, интеллектуальных интересов

Задачи

Обогащать сенсорный опыт детей, совершенствовать восприятие окружающих предметов с опорой на разные органы чувств, знакомить с новыми способами обследования.	Привлекать детей к обследованию предметов, выделению их качественных особенностей, поддерживать способность замечать не только ярко представленные в предмете свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением.	Способствовать освоению ребенком соответствующего словаря: самостоятельно называть признаки и качества, действия обследования, понимать значение слов «форма», «размер», «цвет», «материал».	Формировать умение соотносить признаки предметов с основными эталонами (трава зеленая, яблоко крупное, похоже на шар, крыша треугольная, карандаш деревянный, елка высокая).
---	--	--	--

Основные направления работы

Свойства и отношения

Последовательность действий

Принципы познания

Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления	Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»	Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий.	Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий
--	---	--	---

Интеграция образовательных областей

Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие
---------------------	------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Методы и приемы познания

Словесные методы: рассказ, беседа, описание, указание и объяснение, вопросы детям, ответы детей. Пояснения, указания, разъяснения используются при демонстрации способа действия и в ходе выполнения самостоятельных работ.	Наглядные методы: игрушек и картин. Наглядные приемы: иллюстрированного материала, реальных предметов, картин.	Практические методы: упражнения. Игровые приемы: сюрпризные моменты, персонажи, имитация, дидактические игры и упражнения, подвижные игры.	Дидактические игры и дидактические приемы: показ, показ
--	---	---	--

Направление №2
по реализации образовательной области «Познавательное развитие»

Система работы по ознакомлению дошкольников с предметным окружением

	целесообразного поведения. Дежурства, коллективный труд, трудовые поручения в условиях детского сада и семейного воспитания.
--	---

1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Цели: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на: сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи познавательного развития в ФГОС ДО.

Познавательное развитие предполагает:

- 1) развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- 2) формирование познавательных действий, становление сознания;
- 3) развитие воображения и творческой активности;
- 4) формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основные направления реализации образовательной области «Познавательное развитие»:

- 1) развитие элементарных математических представлений;
- 2) развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- 3) ознакомление с предметным окружением;
- 4) ознакомление с социальным миром;
- 5) ознакомление с миром природы.

Направление №1

по реализации образовательной области «Познавательное развитие»

Система работы по развитию элементарных математических представлений в соответствии с примерной программой «От рождения до школы» (раздел «Формирование элементарных математических представлений», «Развитие познавательно-исследовательской деятельности»)

Средний дошкольный возраст

**в соответствии с примерной программой «От рождения до школы»
(раздел «Ознакомление с предметным окружением»)**

Средний дошкольный возраст

Основная цель: формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения, установление причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром

		Задачи			
Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.	Расширять знания об общественном транспорте.	Продолжать знакомить детей с признаками предметов, поуждать, определять их цвет, форму, величину, вес.	Рассказывать о материалах из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.	Объяснять целесообразность изготовления предмета из материала(корпус машины из металла, шины из резины).	Формировать элементарные представления об изменении человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода).

Основные направления работы

Общественный транспорт	Признаки предметов	Свойства и качества материалов	Труд и быт человека
------------------------	--------------------	--------------------------------	---------------------

Принципы

Принцип развивающего образования	Принцип обоснованности практической применимости	Принцип научной и	Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.	Принцип интеграции образовательных областей	Предусматривать решение программных образовательных задач в совместной самостоятельной деятельности
		Принцип научной и	Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.	Принцип интеграции образовательных областей	Предусматривать решение программных образовательных задач в совместной самостоятельной деятельности

		Интеграция образовательных областей	
Социально-коммуникативное развитие	Развитие речи	Физическое развитие	Художественно-эстетическое развитие
Методы и приемы познавательного развития			
<p>Словесные методы (чтение художественной литературы, стихов, сказок).</p> <p>Словесные приемы (речевой образец, объяснение, указание, вопрос).</p>	<p>Наглядные методы (непосредственное наблюдение) опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание и игрушек и сюжетных картинок, иллюстраций в целях обогащения представления об объектах).</p> <p>Наглядные приемы (показ иллюстрированного материала).</p>	<p>Практические методы (развивающие практические и игровые ситуации, дидактические игры).</p> <p>Игровые приемы (сюжетные игры).</p>	

**Направление №3
по реализации образовательной области «Познавательное развитие»**

**Система работы по ознакомлению дошкольников с социальным миром
в соответствии с примерной программой «От рождения до школы»
(раздел «Ознакомление с социальным миром»)**

Средний дошкольный возраст

Основная цель: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.

Задачи

Воспитывать доброжелательное отношение взрослых и детям.	Развивать эмоциональную отзывчивость.	Воспитывать культуру общения с взрослыми сверстниками.	Развивать стремление к совместным играм.	Обогащать представления о взрослых и детей.	социальные –	Развивать интерес к родному городу и стране.	Развивать у детей уверенность, стремление к самостоятельности, жизнерадостность, привязанность к семье, воспитательно, желание осваивать новые знания.
--	---------------------------------------	--	--	---	--------------	--	--

Основные направления работы

Люди (взрослые и дети)	Семья	Правила культуры поведения, общения с взрослыми и сверстниками	Родной город	Моя страна
------------------------	-------	--	--------------	------------

Принципы

Принцип развивающего образования	Принцип научной обоснованности и практической применимости	Принцип полноты, необходимости и достаточности	Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.	Принцип интеграции образовательных областей	Предусматривать решение программных образовательных задач в совместной и самостоятельной деятельности
----------------------------------	--	--	---	---	---

Интеграция образовательных областей

Социально-коммуникативное развитие	Развитие речи	Физическое развитие	Художественно-эстетическое развитие
------------------------------------	---------------	---------------------	-------------------------------------

Методы и приемы познавательного развития

Словесные методы (чтение художественной литературы, стихов, потешек, сказок).	Наглядные методы (непосредственное наблюдение)	Практические методы (развивающие практические и игровые ситуации, дидактические игры, образные игры – имитации, театрализованные игры, хороводные игры).
Словесные приемы (речевой образец, объяснение, указание, вопрос).	Наглядные приемы (иллюстрации в целях обогащения социальных представлений о людях). Наглядные приемы (показ иллюстрированного материала).	Игровые приемы (сюжетные игры, режиссерские игры).

**Направление №4
по реализации образовательной области «Познавательное развитие»**

Система работы по развитию элементарных математических представлений в соответствии с примерной программой «От рождения до школы»

(раздел «Ознакомление с миром природы»

Средний дошкольный возраст

Основная цель: развитие у детей познавательных, интеллектуальных интересов

Задачи

Способствовать дальнейшему познанию мира открывая для него новые животные, признаки организмов, неживой природы, свойства природных материалов (воды, глины, почвы и других).	В процессе исследования развивать интерес дошкольников, обогащать их исследовательских действий, удовлетворять детскую пытливость.	Поддерживать свободный разговор ребенка со взрослыми, сверстниками по поводу результатов собственных впечатлений, поощрять обращения с вопросами и предложениями по проверке суждений в ходе экспериментирования.	Способствовать освоению активного ухода за растениями и животными живущими рядом.
---	--	---	---

Основные направления работы по познавательному развитию в дошкольном учреждении

Живая природа	Неживая природа, жизнь растений и животных в среде обитания.	Рост животных и растений.	Места произрастания и обитания растений и животных.	Человек
---------------	--	---------------------------	---	---------

Принципы познавательного развития

Принцип сознательности и активности	Принцип наглядности	Принцип систематичности и последовательности	Принцип прочности	Принцип научности	Принцип доступности	Принцип связи теории с практикой
-------------------------------------	---------------------	--	-------------------	-------------------	---------------------	----------------------------------

Интеграция образовательных областей

Коммуникативное развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
--------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	---------------------

Методы и приемы познавательного развития

Совместные с взрослыми наблюдения (выявление признаков объектов природы -цвет,	Игры-экспериментировани я с водой, песком, глиной, камешками и т.д.	Наблюдения за трудом взрослого в природе и воспитание участие детей.	Использование иллюстративно-наглядного материала, дидактических игр игрушками,	Образные игры - имитации (игровые ситуации с использованием игрушек, персонажей кукольного и пальчикового театра).	Продуктивная деятельность	Чтение природоведческой художественной литературы.
--	---	--	--	--	---------------------------	--

величина, форма)			изображающим и животных, картинками, природным материалом.			
---------------------	--	--	---	--	--	--

1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи речевого развития в ФГОС ДО.

Речевое развитие включает:

- 1) владение речью как средством общения и культуры;
- 2) обогащение активного словаря;
- 3) развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- 4) развитие речевого творчества;
- 5) развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- 6) знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- 7) формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные направления реализации образовательной области «Речевое развитие»:

- 1) развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение;
- 2) воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения;
- 3) формирование грамматического строя:
 - ✓ морфология (изменение слов по родам, числам, падежам),
 - ✓ синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений),
 - ✓ словообразование;
- 4) развитие связной речи:
 - ✓ диалогическая (разговорная) речь,
 - ✓ монологическая речь (рассказывание);
- 5) формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове;
- 6) воспитание любви и интереса к художественному слову.

Направление №1

по реализации образовательной области «Речевое развитие»

Система работы по формированию устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа в соответствии с примерной программой «От рождения до школы» (раздел «Развитие речи»)

Средний дошкольный возраст

		Задачи речевого развития			
Стимулировать инициативности и самостоятельности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения элементов описательных монологов и объяснительной речи	Развивать и потребность в деловом и интеллектуальном общении со взрослыми.	Развивать ситуативно-деловое общение со сверстниками во всех видах деятельности.	Развивать умение воспринимать и понимать эмоции собеседника и активно реагировать на них.		
Основные направления работы по развитию речи детей					
Развивать связную монологическую речь (учить детей составлять описательные рассказы и предметы, описательные рассказы по картинкам).	Развивать диалогическую речь (учить формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи).	Развивать словарь детей посредством знакомства со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследования	Развивать звуковую речь (умение произносить сложные звуки – родного языка – правильного произношения) Подготовка к обучению грамоте (звукового анализа)	Развитие грамматически правильной речи (самостоятельное использование в речи простых предложений, системной окончаний существительных, прилагательных, глаголов правильного оформления речевого высказывания).	Практическое овладение нормами речи (освоение правил речевого этикета).

		Льских Действий.			
Принципы развития речи					
Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.	Принцип работы различными сторонами речи.	Принцип взаимосвязи над коммуникативными сторонами речи.	Принцип коммуникативно-деятельности ного подхода к развитию речи.	Принцип обогащения мотивации речевой деятельности	Принцип развития языкового чувства
				Принцип обеспечения активной языковой практики	Принцип формирования осознания языковой элементарности
Интеграция образовательных областей					
Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Физическое развитие	Художественно-эстетическое развитие		
Методы и приемы познавательного развития					
Словесные методы: (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, беседа, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал из личного опыта, творческое рассказывание).	Наглядные методы: (непосредственное наблюдение его разновидности личного опыта, (наблюдение в природе, экскурсия), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность : рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинкам).	Практические методы: (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры). Игровые приемы (игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры).			

<p>Наглядные приемы (показ иллюстрированного материала, показ положения органов артикуляции и при обучении правильному звукопронизанию)</p>	
--	--

Система работы по формированию устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа в соответствии с примерной программой «От рождения до школы» (раздел «Приобщение к художественной литературе»)
Средний дошкольный возраст

<p align="center">Основная цель: воспитание интереса и любви к чтению, развитие литературной речи</p>			
<p align="center">Задачи приобщения к художественной литературе</p>			
<p>Воспитание желания к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности</p>	<p>Расширение «читательского» опыта (опыт слушания) за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказки, рассказы) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).</p>	<p>Развитие целостному тексту, умение основное устанавливать последовательные и простые причинные связи.</p>	<p>Развитие умений пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические загадки, рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного слова.</p>
<p align="center">Основные направления работы по развитию речи детей</p>			
<p>Расширяем читательские интересы детей</p>	<p>Помогаем правильному литературному восприятию</p>	<p>Организуем творческую деятельность на основе литературного текста.</p>	

Принципы организации работы			
<p>Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция</p>	<p>В отборе текстов предпочтение отдается особенностям детей, а так же способность конструировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда</p>	<p>Разработка на основе произведений художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской. В процессе реализации проектов создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.</p>	<p>Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения.</p>
Интеграция образовательных областей			
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Познавательное развитие</p>	<p>Физическое развитие</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>
Методы и приемы познавательного развития			
<p>Словесные методы: (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал из личного опыта, творческое рассказывание).</p> <p>Словесные приемы (речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указание, оценка детской речи, вопрос).</p>	<p>Наглядные методы: (непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсия), опосредованное (изобразительная рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинкам).</p> <p>Наглядные приемы (показ иллюстрированного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению)</p>	<p>Практические методы: (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).</p> <p>Игровые приемы (игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры).</p>	

1.4.Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Цель: формирование эстетического восприятия окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи художественно - эстетического развития в ФГОС ДО.

Художественно - эстетическое развитие предполагает:

- 1) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- 2) становление эстетического отношения к окружающему миру;
- 3) формирование элементарных представлений о видах искусства;
- 4) восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- 5) стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- 6) реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные направления реализации образовательной области

«Художественно - эстетическое развитие»:

- 1) художественное восприятие произведений искусства, художественно-изобразительная деятельность;
- 2) эстетическое восприятие мира природы, эстетическое восприятие социального мира.

Направление № 1

по реализации образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

Система работы по художественному восприятию произведений искусства, художественно изобразительной деятельности в соответствии с примерной программой «От рождения до школы» (раздел «Приобщение к искусству»)

Средний дошкольный возраст

Основная цель: формирование эстетического восприятия окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении					
Задачи					
Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, формировать умение откликаться	на	Формировать образные представления доступных предметов	и	Развивать восприятие искусства, последовательно рассматривать	художественное произведений искусства, умение образ,
					формировать умения и навыки собственной изобразительной, декоративной,
					Поощрять желание детей воплощать в процесс создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в собственной изобразительной деятельности.

проявление прекрасного в предметах, явлениях окружающего мира, замечать красоту окружающих предметов, объектов природы.	явлениях, развивать умения изображать их в собственной деятельности.	эмоционально откликаться на изображение, соотносить увиденное с собственным опытом.	конструктивной деятельности (развитие изобразительно-выразительных умений, освоение изобразительных техник, формирование технических умений).	
---	--	---	---	--

Основные направления работы

Приобретение к изобразительному искусству	Развитие изобразительной деятельности и детского творчества			
	Изобразительно-выразительные умения			
	В аппликации	В рисовании	Технические умения Конструировании из готовых геометрических форм. Конструирование из бумаги	Создание объемного образа в лепке

Принципы

Принцип последовательности и систематичности	Принцип доступности материала	Принцип построения программного материала простого и сложному	Принцип повторности материала	Принцип формирования интереса детей к народному искусству.
--	-------------------------------	---	-------------------------------	--

				еса к пр ек ра сн ом у в ок ру жа ю ще м ми ре.
Интеграция образовательных областей				
Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Музыка

Методы и приемы художественного творчества

<p>Словесные методы: и чтение рассказывание художественных произведений, обобщающая беседа в начале НОД, использование художественной литературы, короткие стихотворения, отрывки из художественных произведений, загадки, потешки, сказки; Использование синтеса искусств и интеграции видов деятельности</p>	<p>Наглядные методы: (создание ситуации упреждаемости, для чего в уголке творчества следует предусмотреть варианты раскрасок, заготовки (листы с нанесенным рисунком или его частью), детские журналы с творческими заданиями; размещение на видном месте «полуготовых материалов» (листов разной формы и цвета для рисования и аппликации, заготовок с нанесенными фигурами, «незавершенных композиций») - художественный материал для индвидуальной и коллективной работы); использование так называемых операционных карт (карт или схем сложения) в процессе лепки, аппликации, конструирования.</p> <p>В уголке творчества необходимо расположить «сенсорные наборы» (коллекция лоскута или картона разных цветов и оттенков, формы, фактуры) модели с изображением разнообразных форм, фигур, линий, модель «Радуга» (или ее вариант), наборы образных и интересных игрушек разного размера, материала для обследования, расматривания и обыгрывания).</p> <p>Наглядные приемы (показ иллюстрированного материала, Расматривание ярких книг с иллюстрациями к русским народным сказкам, стихам, в</p>	<p>Практические методы: (экспериментирование с разнообразными материалами («Во что можно превратить отпечаток ладошки?», «Можно ли рисовать вишневым соком, (помадой)?», «Какие бывают линии?»), использование сочетаний уже освоенных детьми техник и материалов (дорисовать гуашевой рисунком цветными фломастерами, к рисунку добавить элементы аппликации (ватные шарики, кусочки смятой бумаги, соль, песок, конфетти), в рисовании) отпечатки ладони, предметов, картофельных штампов), в лепке (цветное тесто, влажная вата и т.л.)</p> <p>Игровые приемы (настольно-печатные игры для развития умений различать, сравнивать узоры, элементы, формы («Народные промыслы», «Найди формы»), «Подбери цвета»), разнообразные пазлы. Упражнения и игры, направленные на развитие творческих и эстетических способностей: «не дорисованные картинки», «Превратим предметы в героев сказок», «На что похоже?». Упражнения и игры, способствующие обогащению сенсорного опыта, развитию</p>
---	---	---

<p>составление рассказа по картине, придумывание истории, загадки, рассматривание сюжета, подбор музыкального сопровождения, звуков к образу («озвученные картинки»), объяснение, вопрос).</p> <p>Словесные приемы (указания и пояснения воспитателя в процессе НОД, помощь, объяснение, вопрос).</p>	<p>процессе чтения которых педагог обращает внимание детей на изображенный эпизод, выразительность образа, использует интересные описания, сравнения, ассоциации с детским опытом.</p> <p>Рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы), а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка).</p>	<p>обследовательских действий, аналитических умений, освоению сенсорных эталонов, что является важным в данной возрастной группе.</p>
--	--	---

Направление № 2
по реализации образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

Система работы по эстетическому воспитанию в соответствии с примерной программой «От рождения до школы» (раздел «Музыкальная деятельность»)
Средний дошкольный возраст

<p>Основная цель: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку</p>			
<p align="center">Задачи в области музыкального воспитания – слушания – интeрпретации</p>			
<p>Воспитывать культуру детей, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.</p>	<p>Развивать умения детей общаться и общаться о себе, своем настроении с помощью музыки.</p>	<p>развивать у дошкольников музыкальный слух-интонационный, мелодический, гармонический, ладовый, способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты.</p>	<p>Задачи в области музыкального исполнительства-импровизации-творчества</p> <p>Развивать у детей координацию слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков.</p> <p>Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментов танца и ритмопластики для создания музыкальных образов в играх и</p> <p>Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.</p>

		инструментах.		драматизациях.	
Основные направления работы					
Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	Игра на детских игрового, танцевального	Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального
Принципы					
Принцип создания непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощенно.	Принцип целостного подхода в решении педагогических задач.	Принцип последовательности, в предугадываемой усложненной поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.	Принцип соотношения музыкального материала с народным, частично историческим календарем.	Принцип партнерства, благодаря которому группа музыкальный руководитель воспитатель становятся единым целым.	Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.
Интеграция образовательных областей					
Социально-коммуникативное развитие		Познавательное развитие		Речевое развитие	
Методы и приемы					
Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.	Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах	Словесно-слуховой: пение	Слуховой: слушание музыки.	Игровой: музыкальные игры.	Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Цель: гармоничное физическое развитие, формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, формирование основ здорового образа жизни.

Задачи физического развития в ФГОС ДО.
Физическое развитие включает:

- 1) приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- 2) формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

- 3) становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- 4) становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Основные направления реализации образовательной области «Физическое развитие»:

- 1) приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:
 - связанной с выполнением упражнений;
 - направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
 - способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
 - связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- 2) становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

**Направление № 1
по реализации образовательной области «Физическое развитие»**

**Система работы по физическому развитию
в соответствии с примерной программой «От рождения до школы»
(раздел «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»)**

Средний дошкольный возраст

Основная цель: формирование начальных представлений о здоровом образе жизни					
Задачи					
Развивать представления о человеке сверстнике и взрослом), об особенностях здоровья и условиях его сохранения: режим, закалывание,	Способствовать становлению интереса детей к правилам здоровьесберегающего	Способствовать сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей: закалывание, участие в физкультурных	Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следовать за своим внешним видом; соблюдать культуру поведения за столом; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за	Воспитывать желание разрешать проблемы игровые ситуации,	Развивать умения переносить в игру правила здоровьесберегающего поведения.

Физкультура и пр.	поведения	праздниках и досугах, утренней гимнастике, подвижных играх на свежем воздухе, соблюдение двигательного режима.	своими вещами (вещами личного пользования).	связаны с охраной здоровья; умение оказывать элемент арную поддержку и помощь, если кто-то заболел, плохо себя чувствует.	
Основные направления работы					
Развитие представления о себе и сверстнике	Представление о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения.	Воспитание навыков культурно-гигиенических			
Принципы					
Развивающего образования	Научной обоснованности и практической применимости	Единство воспитательных развивающих и обучающих задач и целей	Интеграция образовательных областей	Построение образовательного процесса на адекватных формах работы с детьми.	
Интеграция образовательных областей					
Физическая культура	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное-речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие		
Методы и приемы					

<p>Словесные методы: (Чтение и рассказыывание художественных произведений, обобщающая беседа, рассказыывание опорой на наглядный материал) Словесные приемы (повторное протоваривание, объяснение, указания)</p>	<p>Наглядные методы (непосредственное наблюдение, деятельность репродуктивного характера (показ-повтор за взрослым, пример сверстников, поощрение): раскастривание картин, рассказыывание по картинкам) Наглядные приемы (показ иллюстрированного материала, беседы с привлечением наглядности)</p>	<p>Практические методы: (дидактические игры, игры - драматизации, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры) Игровые приемы (игровое сюжетно-событийное развертывание, проблемно-практические ситуации, имитационно-ролевые обучающие игры, моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры, игры-путешествия предметного характера)</p>
---	---	--

**Система работы по физическому развитию
в соответствии с примерной программой «От рождения до школы»
(раздел «Физическая культура»)
Средний дошкольный возраст**

<p align="center">Основная цель: сохранение, укрепление и охрана здоровья детей, повышение физической работоспособности, формирование потребности в ежедневной двигательной активности</p>			
<p align="center">Задачи физического развития</p>			
<p>Содействовать гармоничному физическому развитию детей.</p>	<p>Способствовать становлению и обогащению двигательного опыта: выполнению основных движений, общеразвивающих упражнений, участию в подвижных играх.</p>	<p>Развивать у детей умение согласовывать действия с движениями и другими: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно,</p>	<p>Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.</p>
	<p>Развивать у детей свои действия с движениями и другими: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно,</p>	<p>Развивать у детей физические качества: быстроту, координацию, скоростносиловые качества, реакцию на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать общему развитию выносливости, силы, гибкости.</p>	

Утренняя гимнастика; Двигательная разминка в сочетании с воздушными процедурами после дневного сна; Подвижные игры и физические упражнения на открытом воздухе.	6-8 минут 10 минут, ежедневно по мере пробуждения и подъема ежедневно, не менее 2 раз в день, 15-20 минут
Физкультурный досуг Физкультурные праздники	1 раз в месяц, 20 минут 2-3 раза в год, 40 мин.
Неделя здоровья	Не реже 1 раза в квартал
Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки
Физкультурная минутка	2-3 минуты, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания деятельности

Закаливание детей включает систему мероприятий:

- ✓ элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе и т.д.;
- ✓ специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы МБДОУ, со строгим соблюдением методических рекомендаций.

Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки. Система закаливающих мероприятий с отражением положений СанПиН представлена в таблице.

Система закаливающих мероприятий в течение дня

№	Ме ро пр ия ти я	Младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст (от 6 до 7 лет)
				Старший дошкольный возраст (от 6 до 7 лет)

		соответствии с указаниями воспитателя.	
Основные направления работы			
Приобретение детьми опыта двигательной деятельности	в	Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.	и Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.
Принципы развития движений			
Дидактические: систематичность и развивающее последовательность, доступность, обучение, воспитывающее индивидуальность, сознательность и активность ребенка, наглядность.	и	Специальные: последовательность тренирующих воздействий, цикличность.	непрерывность, наращивания
Интеграция образовательных областей			
Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие
Методы и приемы			
Словесные методы: объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ; беседа; словесная инструкция.	Наглядно-зрительные приемы: (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитации, зрительные ориентиры). Наглядно-слуховые приемы: (музыка, песни). Тактильно-мышечные приемы: (непосредственная помощь воспитателя)	Практические методы: повторение упражнений без изменений и с изменениями; проведение упражнений в соревновательной форме. Проведение упражнений в соревновательной форме.	

Двигательная активность группы среднего дошкольного возраста (4-5 лет)

Модель двигательного режима детей группы среднего дошкольного возраста (4-5 лет)	
Формы работы	Особенности организации
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, характер и продолжительность зависят от индивидуальных потребностей детей.
Занятия по физической культуре	3 раза в неделю, 20 минут в физкультурном зале.

				до 6 лет)	
1.	Пр не м де те й на во зд ух е	С мая по сентябрь при благоприятных условиях погоды			
2.	Ут ре нн яя зар яд ка (об ши рн ое ум ыв ан не)	С мая по сентябрь на улице оздоровительный бег в сочетании с дыхательной гимнастикой и коррекционными упражнениями в облегченной одежде. С октября по апрель в зале в спортивной форме, босиком.			
3.	Во зд уш но - те мл ер ат ур ны	В группе +21 В спальне +19	В группе +21 В спальне +19	В гру ппе +21 В спа льн е +19	В группе +21 В спальне +19

	И ре жи М			
4.	С кв оз но е пр ов ет ри ва ни е (в от су тст ви е де те й)	Каждые 1,5 ч. не менее 10 минут. Допускается кратковременное снижение температуры воздуха в помещении не более чем 2-4*С		
5.	Од но ст ор он не е пр ов ет ри ва ни е	Постоянно открыта фрамуга с подветренной стороны		
6.	Од ек	. Облегченная: носки (гольфы), шорты, платя или рубашки с коротким рукавом		

дн ев но)				
---------------------	--	--	--	--

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности.

Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития — у него возникает потребность в познавательном общении с взрослыми, он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («когда я был маленьким...») и настоящего. Основные «источники информации» о своем прошлом для ребенка — его родители, близкие.

В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год, и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, на то, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка:

- ✓ развитие детской любознательности;
- ✓ развитие связной речи;
- ✓ развитие самостоятельной игровой деятельности детей;
- ✓ установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений;
- ✓ воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умение оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
5. Показывать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развивать его кругозора.

все разнообразнее. В рабочей программе обозначены традиции, становление которых начиналось с основания учреждения (приложение 4).

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Моделирование воспитательно-образовательного процесса

В настоящее время педагогическим коллективом разработана модель организации воспитательно-образовательного процесса в возрастных группах в соответствии с ФГОС ДО и Программой, а также с учетом региональных особенностей.

Модель воспитательно-образовательного процесса гибкая, такая, что при необходимости воспитатель может внести коррективы и в планирование, и в организацию деятельности с детьми. Реализация содержания осуществляется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, их уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Воспитатель знает, в каких формах может быть организован тот или иной вид детской деятельности. Это делает воспитательно-образовательный процесс интересным и запоминающимся для детей. Каждый день отличается от предыдущего по характеру игровой и образовательной деятельности, месту и форме их организации.

В режиме дня предусмотрено время для индивидуальных контактов каждого педагога с воспитанниками на основе неформального общения.

1.1. Описание ежедневной организации режимных моментов

Режим дня в группе - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение пребывания детей в учреждении. Режим дня во всех возрастных группах МБДОУ соответствует возрастным психофизиологическим особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Так же, в средней группе организация жизни детей строится в соответствии с гигиеническими нормами. У детей средней группы потребность организма в кислороде по сравнению с детьми трех лет увеличивается на 40%, что связано с перестройкой функции внешнего дыхания. Это требует особого внимания к систематическому проветриванию помещения, к обеспечению достаточного времени пребывания детей на свежем воздухе и к закаливанию.

При организации режима следует соблюдать разумное чередование совместной деятельности с воспитателем и самостоятельной деятельности детей, организованных образовательных развивающих ситуаций и свободной игровой и практической деятельности по выбору детей, физических и умственных нагрузок, активной деятельности и отдыха. Ежедневно планируются две основные образовательные ситуации, направленные на решение программных задач в соответствии с образовательными областями с учетом их интеграции. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель по мере необходимости создает дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

СанПин 2.4.13049-13 не ограничивает объем недельной образовательной нагрузки в указанных возрастных группах. При организации дополнительного образования следует учитывать п. 11.8 настоящего документа: на самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 ч.

Организованная образовательная деятельность детей средней группы осуществляется в процессе вовлечения их в различные виды детской деятельности (игровую, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, продуктивную, музыкально-художественную, чтение). Педагог дозирует объем образовательной нагрузки с учетом санитарно-эпидемиологических правил и нормативов.

По действующему СанПин продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 40 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перемены между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности умственного напряжения детей, следует организовывать первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия.

Рациональный режим дня является основой здоровья и воспитания детей. Четкое выполнение режима способствует регулированию базовых физиологических потребностей ребенка, стабильности поведения, причает к организованности, активности, помогает сохранять устойчивую работоспособность.

Образовательная деятельность детей старшей группы осуществляется в процессе вовлечения их в различные виды детской деятельности (игровую, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, продуктивную, музыкально-художественную, чтение), в том числе и в форме занятий. Особое внимание необходимо уделять гигиене организации и проведения непосредственно образовательной деятельности с детьми, обеспечивать рациональное сочетание умственной и физической нагрузки, а также достаточную двигательную активность ребенка в течение дня. Педагог дозирует объем образовательной нагрузки с учетом санитарно-эпидемиологических правил и нормативов.

1. Психолого-педагогическое обеспечение Программы

1. Успешная реализация Программы в учреждении обеспечена следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; поддержку спонтанной игры детей; ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; оценку индивидуального развития детей.

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

6. В целях эффективной реализации Программы созданы условия для:

- 1) профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;
- 2) консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей;
- 3) организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы, в том числе во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

8. Организацией созданы возможности:

- 1) для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- 2) для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационно-образовательной среде;
- 3) для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.
9. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 (зарегистрировано Министерством Юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный N 28564).

4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

На развитие ребенка в значительной степени оказывают влияние наследственность, среда и воспитание. Среда — это окружающее человека пространство, зона непосредственной активности индивида, его ближайшего развития и действия. Известно, что именно этот фактор может или тормозить развитие ребенка (враждебная в эмоциональном и физическом планах), или стимулировать его развитие (благоприятная, развивающая среда). Все это необходимо учитывать при создании обстановки в учреждении и при формировании программ обучения и воспитания детей.

Исследователи в области образования полагают, что специальным образом организованная предметно-пространственная среда способна оказывать позитивное влияние на развитие способности ребенка к самообучению. Такая среда способствует установлению, утверждению чувства уверенности в себе, а именно это определяет особенности личностного развития на ступени дошкольного детства. Развивающая предметно-пространственная среда дает дошкольнику возможность испытывать и использовать свои способности, позволяет ему проявить самостоятельность, утверждать себя как активного деятеля. Активность ребенка в условиях обогащенной развивающей предметно-пространственной среды стимулируется свободой выбора деятельности. Ребенок играет, исходя из своих интересов и возможностей, стремления к самоутверждению, занимается не по воле взрослого, а по собственному желанию, под

воздействием привлекающих его внимание игровых материалов. В таком подходе к организации детской деятельности уже заложен механизм развития ответственности за содеянное, за результат. В ребенке пробуждаются силы, способствующие как можно лучше осуществлять задуманного.

Развивающая предметно-пространственная среда выступает в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности.

Таким образом, под развивающей средой следует понимать естественную комфортабельную уютную обстановку, рационально организованную, насыщенную разнообразными сенсорными раздражителями и игровыми материалами. В такой среде возможно одновременное включение в активную познавательно-творческую деятельность всех детей группы. В то же время определяющим моментом в создании развивающей среды является педагогическая идея, цель, которой руководствуется образовательное учреждение. Достижение этой цели осуществляется через реализацию образовательной программы.

Развивающая предметно-пространственная среда группы обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, а также территории, прилегающей к группе, приспособленной для реализации Программы (прогулочные участки, учебное хозяйство), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития. Создавая развивающую среду группы, педагоги МБДОУ учитывают особенности детей, посещающих эту группу: возраст дошкольников, уровень их развития, интересы, склонности, способности, половой состав, личностные особенности, возможности и прочее. Среда конструируется таким образом, чтобы ребёнок в течение дня в детском саду мог найти для себя увлекательное дело, занятие. Непременными условиями построения развивающей среды в МБДОУ являются реализация идей развивающего обучения и опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между воспитателем и ребёнком.

Реализация современных подходов к образованию дошкольников (осуществление идей развивающего обучения и личностно-ориентированная модель взаимодействия воспитателя и ребенка) возможна только при соблюдении следующих принципов построения развивающей предметно-пространственной среды в группе детского сада: развивающая предметно-пространственная среда - содержательно-насыщенная, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходными игровыми, спортивными, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); длительную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в двигательных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает: возможность различного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в учреждении или группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает: наличие в Организации или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования. У ребенка дошкольного возраста есть три основные потребности: потребность в движении, потребность в общении, потребность в познании. Среда группы должна эти потребности удовлетворять. Развивающая предметно-пространственная среда Организации обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Она организуется так, чтобы у ребенка был самостоятельный выбор: с кем, как, где, во что играть. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает: реализацию образовательных программ; учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учёт возрастных особенностей детей. Подбор оборудования и материалов для группы определяется особенностями развития детей конкретного возраста и характерными для этого возраста сензитивными периодами. При планировании интерьера в своей группе мы придерживаемся нежесткого центрирования.

№	Центры	Предназначение
Центр искусства	<p><i>Влияние на развитие</i></p> <p><u>Эмоциональное развитие</u></p> <p>-канал для выражения чувств и собственных представлений о мире вокруг себя;</p> <p>-развивает эмоциональную разрядку;</p> <p>-чувство удовлетворения от создания собственного продукта;</p> <p>-радость от ощущения собственной успешности.</p> <p><u>Сенсомоторное развитие</u></p> <p>-развитие мелкой моторики;</p> <p>-развитие тактильного восприятия;</p> <p>-увеличение остроты зрительного восприятия;</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> -развитие крупной моторики; -приобретение опыта координации зрения и руки. <u>Социальное развитие</u> -возможности сотрудничать с другими детьми и действовать по очереди; -воспитание уважения к чужим идеям; -обучение ответственности за сохранность материалов; -стимулирование детей к принятию совместных решений и к реализации совместных замыслов. <u>Интеллектуальное развитие</u> -знакомство с линией, цветом, формой, размером и текстурой; -приучение к последовательности и планированию; <u>Художественно-эстетическое развитие</u> -формирование художественного вкуса; -развитие художественных, музыкальных и иных способностей к искусству; -развитие творческого самовыражения; -формирование способности ценить культурное художественное наследие.
<p>2. Художественная мастерская</p>	<p><i>Влияние на развитие</i></p> <p>Строительство по своей природе - это замысел, это опробование, это расчет, соотнесение, сравнение. В процессе конструирования у детей появляется много возможностей проявить свое творческое начало. Строительство - важнейшая деятельность для развития детей во многих отношениях, включая речь, социальные навыки, математическое и научное мышление и представления о социальном окружении.</p> <p><u>Развитие мелкой и крупной моторики</u></p> <p>Игры с конструктором развивают общую и тонкую моторику. Дети учатся действовать со строительным и разным размером и веса, уравнивать их. Кроме того, дети привкают действовать в рамках заданного пространства. У них развивается точность движений, глазомер. В процессе схватывания, поднимания и взаимной подгонки элементов происходит выделение ведущей руки. Благодаря поиску тонкого равновесия совершенствуется зрительное восприятие.</p> <p><u>Развитие представлений о социальном окружении</u></p> <p>Играя с конструктором, дети расширяют свои знания путем схематического его отображения. Изучение самих элементов конструктора - хороший способ узнать совместно с другим и детьми о свойствах дерева, о том, как элементы делаются и почему важно стандартное измерение. Дети получают представление о важности взаимозависимости людей, о самих людях и их работе.</p>
<p>3. Центр художественного чтения. Библиотека</p>	<p><u>Влияние на развитие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать естественное стремление ребенка к постоянному речевому общению, способствуя развитию уверенной связной речи и обогащению словаря -интересно и расматриванию книг, открыток, фотографий -развитию диалогической и связной речи -обогащению словаря и пониманию смысла слов, словообразования -развитию звуковой культуры речи -развитию опыта слухового восприятия речи, слушания литературных текстов в устном виде и в звукозаписи -развитию интереса к грамотности и письму, неформальной подготовке к школьному обучению

4.	Игротека	<p>Влияние на развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивают активную и пассивную речь; - помогают детям разобратся во взаимоотношениях людей и освоить модели поведения; - способствуют развитию всех пяти чувств; - связывают между собой различные представления; - учаг решению проблем; - стимулируют творческое начало, креативность; - развивают самооценку и самоуважение; - учаг способам выражения эмоций и чувств; - развивают общую и тонкую моторику
	<p>Центр познания</p>	<p>Влияние на развитие</p> <p>Развитие математических представлений и навыков счета</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие речи: пополнение словарного запаса, развитие связной и конечно диалогической речи, ведь в процессе своей работы дети задают вопросы и отвечают на них, пересказывают последовательность своих действий - Развитие социальных навыков: развиваются умения договариваться и решать различные возникающие проблемы - Общее интеллектуальное и личностное развитие: развитие памяти и внимания к важной работе, умения сосредоточиться, стремлению достичь нужного результата (целеустремленность), развитию креативности, умения соотносить задумку с результатом.
5.	Центр активности	<p>Влияние на развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогатить сенсорный опыт детей; - развивать координацию движений, ловкость; - развивать общую и тонкую моторику; - развивать физические качества
6.	Центр удлинения	<p>Влияние на развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение размышлять, сопоставлять, формулировать вопросы, делать собственные выводы; - обогащение эмоциональных переживаний ребенка;
7.	Центр науки и естествознания	<p>Влияние на развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие представлений о физических качествах предметов и явлений; - развитие тактильной чувствительности пальцев рук; - формирование элементарных математических представлений и форме, размерах, объеме е, величинах, времени, о причине и следствии; - развитие восприятия различных цветов, вкусов, запахов; - развитие речи и других коммуникативных навыков; - умение различать и различать, формулировать вопросы, делать собственные выводы; - развитие эмоциональных переживаний ребенка; - обогащение эмоциональных переживаний детей в процессе учебного взаимодействия.

могут возникнуть спонтанно. Для этого организована развивающая предметно - пространственная среда, в которой каждый детский центр развития «провоцирует» детей на участие в ситуациях, соответствующих теме.

5. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

3.1. Парциальные образовательные программы, соответствующие потребностям и интересам детей.

Объем реализации части Программы, формируемой участниками образовательного процесса - не более 40% от общего объема Программы. Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса, в соответствии с ФГОС ДО отражает:

- 1) направления из числа парциальных и иных программ, созданных участниками образовательных отношений самостоятельно, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
 - 2) специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется педагогическая деятельность;
 - 3) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
 - 4) способы и направления поддержки детской инициативы.
- Сочетание образовательных программ обусловлено необходимостью приведения содержания разделов примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования в соответствие федеральным государственным образовательным стандартом к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему.

В МБДОУ «Детский сад № 14» реализуются следующие парциальные программы, технологии

1. «Музыкальные шедевры», автор О.П. Радынова.
2. «Я человек», автор С.А. Козлова.
3. Система работы «Воспитание у детей правильного произношения», автор: М.Ф. Фомичева.
4. «Основы безопасности детей дошкольного возраста», авторы: Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева.
5. «Экология для малышей», автор Е.В. Гончарова.

3.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Одним из основных положений, рассматриваемых в ФГОС ДО, является - «...приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства ...». В проекте «Национальной доктрины образования Российской Федерации» подчеркивается, что «система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России». Однако прежде чем стать патриотом России, надо, уважать и любить свою семью, знать свой город, традиции своего края.

Нашу группу посещают дети разных национальностей, поэтому воспитание чувства любви и привязанности к своей культуре и своему народу, к своей Земле, а также ценностного отношения к представителям иных социокультурных групп, сохранение культурной самобытности каждого народа, входящего в состав России, является одним из значимых направлений развития образования дошкольников.

Анализ общности контингента воспитанников по национальному составу обосновывает необходимость реализации модели патриотического воспитания в условиях образовательной среды дошкольной организации с опорой на современные практики с учетом контингента воспитанников, особенностей дошкольного учреждения, имеющихся традиций, кадрового потенциала.

Целью реализации модели является - формирование основ патриотизма у детей дошкольного возраста.

Задачи

- I. Обеспечить положительную динамику формирования основ патриотизма.
- II. Создать оптимальные условия для повышения качества образования в вопросах формирования основ патриотизма:
 - разработать технологию формирования основ патриотизма у детей дошкольного возраста на основе метода проектов;
 - создать образовательную среду, способствующую формированию основ патриотизма в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.
- III. Совершенствовать систему оценки качества образования по определению уровня сформированности основ патриотизма у детей дошкольного возраста.
- IV. Осуществлять мероприятия по повышению уровня профессиональной компетентности педагогов и родителей по вопросам формирования основ патриотизма детей дошкольного возраста.
Модель патриотического воспитания в условиях образовательной среды дошкольной организации с опорой на современные практики представлена в приложении 2.

3.4. Специфика национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Подробное описание раздела представлено в приложении 3, состоящим из следующих подразделов:

- Национально-культурный состав воспитанников группы
- Социокультурное окружение
- Климатические особенности региона

3.5. Сложившиеся традиции

Каждое учреждение, несмотря на одинаковое предназначение, имеет свои отличительные особенности. С годами складываются свои традиции, так или иначе связанные с жизнедеятельностью участников образовательных отношений. В настоящее время они становятся

программ и технологий	М.А.Васильева, Т.П.Комарова), 2014г.
Перечень пособий и технологий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет / Т.С.Комарова, Л.В.Купакова, Л.Ю.Павлова. - М.: Мозайка-Синтез, 2005. 2. Дошкольник и экономика. Программа / А.Д.Шатова - М.: МИПКРО, 1996. 3. Дошкольник и рукотворный мир. Пед.технология. / М.В.Крулехт. - СПб.: Детство-Пресс, 2003. 4. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду. Авторская программа. / Л.В. Купакова. - М.: Совершенство, 1999. 7. Программа «Юный эколог» / Николаева С.Н. // В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998. 1. Дошкольник и труд. Учебно-методическое пособие. / Р.С.Буре. - СПб.: Детство-Пресс, 2004. 2. Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. - М.: Просвещение, 1987. 3. Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. - М.: Просвещение, 1974, 1980, 1983. 4. Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности. Учебное пособие для пед.институтов. / Д.В. Сергеева. - М.: Просвещение, 1987. 5. Учите детей трудиться. / Р.С. Буре, Г.Н. Година. - М., 1983. 6. Воспитатель и дети. Учебное пособие. Глава « Растим самостоятельных и инициативных». / Р.С. Буре, Л.Ф. Островская. - М.: Ювента, 2001. 7. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. Глава 7 «Роль взрослого человека в процессе приобщения детей к социальной действительности». Учебное пособие./ С.А. Козлова. - М.: Академия, 1998. 8. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В.Купакова. - М.: Владос, 2003. 9. Экономическое воспитание дошкольников. Учебно-методическое пособие./ А.Д.Шатова. - М: Пед. общество России, 2005. 10. Ребёнок за столом. Методическое пособие. Глава «Дежурство». / В.Г. Алимовская и др. - М: Сфера, 2005. 11. Технология поваренка за столом. Глава «Мы с Вами дежурим по столовой». / В.Г. Алимовская, К.Ю. Бетяв, В.Н. Зимошнина и др. - М.: Ижита, 2004. 12. Технология поваренка за столом. Глава «Мы с Вами дежурим по столовой». / В.Н. Долгинова. - Ленинград, 1974. 13. Технология поваренка за столом. Глава «Мы с Вами дежурим по столовой». / В.Н. Долгинова. - Ленинград, 1974. 14. Технология поваренка за столом. Глава «Мы с Вами дежурим по столовой». / В.Н. Долгинова. - Ленинград, 1974. 15. Технология поваренка за столом. Глава «Мы с Вами дежурим по столовой». / В.Н. Долгинова. - Ленинград, 1974. 16. Руковорный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В.Дыбина. - М: Сфера, 2001. 17. Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. / З.А. Богатеева. - М.: Просвещение, 1992. 18. Ознакомление дошкольников с секретами кухни. Сценарии игр-занятий. / Под ред. О.В.Дыбиной. - М: Сфера, 2003.

	<p>19. Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. - М.: Карапуз.</p> <p>20. Кукольный домик (детское рукоделие). / Л.В. Пантелеева. - М.: Карапуз, 2005.</p> <p>21. Печворк (аппликация и поделки из лоскутков) / Л.В. Пантелеева. - М.: Карапуз.</p> <p>22. Тематический словарь в картинках. Мир человека. Современные профессии. К программе «Я-человек». К.П. Нефёдова. М.:Школьная пресса, 2008.</p> <p>23. Лото «Кем быть?». Игра для детей 5-7 лет. - М.: ОАО «Московский комбинат игрушек», 1999.</p>
--	--

Раздел программы «От рождения до школы» «Формирование элементарных математических представлений».	
Перечень программ и технологий	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.И. Веракса, М.А.Васильева, Т.П.Комарова), 2014г.
Перечень пособий (развитие речи, математика)	<p>1) Дьяченко О.М. Понимаете ли вы своего ребенка? Советы психолога: Кн. для родителей. - М.: просвещение, Учебная литература, 1996.</p> <p>2) Ерофеева Т. Изучение возможностей интеллектуального развития ребенка в семье // Современная семья: проблемы и перспективы. - Ростов-на-Дону, 1994.</p> <p>3) Ерофеева Т. Изучение подходов к организации вариативного обучения детей дошкольного возраста (на материале обучения математике) // Проблемы дошкольного образования: Материалы научной конференции. - М., 1994.</p> <p>4) Ерофеева Т. Использование игровых проблемно-практических ситуаций в обучении дошкольников элементарной математике // Дошк.воспитание. - 1996. - № 2. - С. 17.</p> <p>5) Ерофеева Т. Психолого-педагогическое изучение особенностей организации занятий с детьми в условиях вариативного обучения //Повышение эффективности воспитания детей дошкольного возраста. - Шадринск, 1992.</p> <p>6) Топика и математика для дошкольников / Автор-сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая / (Библиотека программы «Детство»). - СПб.:Акцидент, 1997.</p> <p>7) Математика дошкольникам до школы / Сост. З.А. Михайловой, Э.П. Нефёдова. - СПб.: Акцидент, 1996.</p>
	<p>учреждений.- М., 1996.</p> <p>13) План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду / Под ред. З.А. Михайловой. - СПб.: Акцидент, 1997.</p>

	<p>14) Проблемы формирования познавательных способностей в дошкольном возрасте (на материале овладения действиями пространственного моделирования): Сб. научных трудов / Под ред. Л.А. Венгера. - М., 1980.</p> <p>15) Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познавание окружающего мира с детьми 3-7 лет. - М., 2009.</p> <p>16) Развивающие занятия с детьми 3-4 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. - М., 2009.</p> <p>17) Что на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дряченко. - М.: Просвещение, 1991.</p>
--	--

<p>Перечень программ и технологий (конструирование)</p>	<p>1. Купакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и концепты занятий. М., 2007</p> <p>2. Купакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.2006.</p> <p>3. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 3-4,</p> <p>4. Разделы «конструктивная деятельность включены в следующие программы:</p> <p>Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»» (Н.И. Веракса, М.А.Васильева, Т.П.Комарова), 2014г. –</p> <p>- Развитие (основные положения).- М., 1995.</p> <p>- Одаренный ребенок (основные положения).- М., 1995.</p> <p>- Радуга. Программа воспитания и обучения детей в детском саду. - М., 1991-1993.</p> <p>-- Рекорд-старт. / В.Т. Кудрявцев. - М., 2004.</p> <p>- Кроха: программа воспитания и развития детей раннего возраста. / Г.Г. Григорьева. - М., 2009.</p> <p>- Цветные ладошки. / И.А.Лыкова. - М., 2007.</p> <p>- Росинка. / Л.В.Купакова, С.И.Мерзлякова. - М., 2003.</p>
<p>Перечень пособий</p>	<p>1. Купакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. - М., 2007.</p> <p>2. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. - М., 2002.</p>

	<p>3. Программные пособия игры в детском саду: Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных учреждений / Сост. Г.И.Николайчук. - Ровно, 1989.</p> <p>4. Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. - М.: Просвещение, 1993.</p> <p>5. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. - М.: Просвещение, 1985.</p>
--	--

	<p>6. Литература и фантазия / Сост. Л.Е. Стрельцова. - М.: Просвещение, 1992.</p> <p>7. Макасов А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. - М.: 1987.</p> <p>8. Макасов А.И., Тумакова Г.А. Учите, играй. - М.: Просвещение, 1983.</p> <p>9. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. - М.: Просвещение, 1966.</p> <p>10. Скажи по-другому / Речевые игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. - Самара, 1994.</p> <p>11. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. - М.: Просвещение, 1991.</p> <p>12. Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. - М.: Просвещение, 1993.</p> <p>14. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 1999.</p> <p>15. Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Игры со звучащим словом. - М., 2009.</p>
--	--

Перечень пособий	<p>1.. Гурович Л., Береговая Л., Логинава В. Ребенок и книга. - СПб., 1996.</p> <p>2.. Крылова Н., Иванова В. Несколько советов педагогу. // Дошкольное воспитание. - 1994. - № 6.</p> <p>3. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. - М.: Сфера, 1998.</p> <p>4. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. - М., 2010.</p>
------------------	---

Раздел программы «От рождения до школы», «Художественно-эстетическое развитие»	
Перечень программ и технологий	<p>Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.И. Веракса, М.А.Васильева, Т.П.Комарова), 2014г. –</p>
Перечень пособий	<p>1. Пантелеева Л.В. «Музей и дети»</p> <p>2. Казакова Т.Г. «Рисуем натюрморт»(5-8 лет), «Цветные пейзажи»(3-8 лет)</p> <p>3. Мещеряева Т.А. «Теплота и художник». - М.: Сфера, 2001.</p> <p>4. Мещеряева Т.А. «Художник и мир». - М.: Сфера, 2001.</p> <p>5. Мещеряева Т.А. «Художник и мир». - М.: Сфера, 2001.</p> <p>6. Мещеряева Т.А. «Художник и мир». - М.: Сфера, 2001.</p> <p>7. Мещеряева Т.А. «Художник и мир». - М.: Сфера, 2001.</p> <p>8. Мещеряева Т.А. «Художник и мир». - М.: Сфера, 2001.</p> <p>9. Мещеряева Т.А. «Художник и мир». - М.: Сфера, 2001.</p> <p>10. Мещеряева Т.А. «Художник и мир». - М.: Сфера, 2001.</p> <p>11. Мещеряева Т.А. «Художник и мир». - М.: Сфера, 2001.</p> <p>12. Мещеряева Т.А. «Художник и мир». - М.: Сфера, 2001.</p> <p>13. Мещеряева Т.А. «Художник и мир». - М.: Сфера, 2001.</p> <p>14. Мещеряева Т.А. «Художник и мир». - М.: Сфера, 2001.</p> <p>15. Мещеряева Т.А. «Художник и мир». - М.: Сфера, 2001.</p>
	<p>12. Григорьева Г.Г. Игры с детьми дошкольного возраста. - М.: Академия, 1997.</p> <p>13. Григорьева Г.Г. Игры приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. М.: Просвещение, 1995.</p> <p>14. Доронина Т.Н. Дошкольникам об искусстве. - М., 2002.</p> <p>15. Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. -</p>

	<p>2-е изд. дораб. - М.: Просвещение, 1996.</p> <p>16. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя. - М.: Просвещение, 1980.</p> <p>17. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада. - М.: Просвещение, 1985.</p> <p>18. Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Просвещение, 1991.</p> <p>19. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. - М.: Педагогическое общество России, 2002.</p> <p>20. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). - М.: Карапуз-Дидактика, 2006.</p> <p>21. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. - М.: Карапуз-Дидактика, 2007.</p> <p>22. Лыкова И.А. художественный труд в детском саду: 4-7 лет. - М.: Карапуз-Дидактика, 2006.</p> <p>23. Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. - СПб.: Детство-Пресс, 2007. Серия «Искусство - детям!» в издательстве «Мозаика-синтез».</p>
--	---

Раздел программы «От рождения до школы», «Музыкальная»

Перечень программ и технологий	<p>Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.И. Веракса, М.А.Васильева, Т.П.Комарова), 2014г. –</p>
Перечень пособий	<p>Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. -(Музыка для дошкольников и младших школьников.)</p> <p>1. Ткаченко И. Г. Пособие для воспитателя детского сада. Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 1999.</p> <p>2. Ткаченко И. Г. Музыкальное воспитание дошкольников. - М.: Просвещение, 1999.</p> <p>3. Ткаченко И. Г. Музыкальное воспитание дошкольников. - М.: Просвещение, 1999.</p> <p>4. Ткаченко И. Г. Музыкальное воспитание дошкольников. - М.: Просвещение, 1999.</p> <p>5. Ткаченко И. Г. Музыкальное воспитание дошкольников. - М.: Просвещение, 1999.</p> <p>6. Ткаченко И. Г. Музыкальное воспитание дошкольников. - М.: Просвещение, 1999.</p> <p>7. Меркулова Д.Р. «Музыкальный мир театра». Программа развития ценностного творчества детей средствами театрализованных игр инсценированных представлений». - М.: «Владос», 1999.</p> <p>8. Меркулова Д.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки</p>

- через музицирование. - М., 1999.
9. Петрова В.А. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). - М.: «Виоланта», 1998.
 10. Сауко Т.Н., Буренина А.И. Гол-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. - СПб., 2001.
 11. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. «Театр-творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. - М.: МИПКРО, 1995.
 12. Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. - М.: Центр «Гармония», 1993.
 13. Тарасова К.В., Петрова М.Д., Рубан Т.Г. «Синтез». Программа развития музыкального восприятия на основе трех видов искусств. -М.: «Виоланта», 1999.
 14. Трубникова М.А. «Играем в оркестре по слуху». - М.: Центр «Гармония», 1994.
 15. Хазова М.В. «Горенка». Программа комплексного изучения музыкального фольклора. - М.: «Владос», 1999.
 16. Циркова Н.П. «В мире балльного танца». Программа развития творческих способностей детей средствами танцевального искусства. -М.: «Владос», 1999.
 17. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. - М.: Просвещение, 1981. - 240 с., нот. - (Б-ка воспитателя дет. сада).
 18. Дзержинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. (из опыта работы) - М.: Просвещение, 1985 - 160с., нот.
 19. Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. - Учеб.-метод. пособие. - (Воспитание и дополнительное образование детей). - (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. - ч.1. - 112с.: ноты.
- 24.
- Дети дошкольного возраста: музыкальное воспитание. - М.: Просвещение, 2005. - 104 с.
- Музыкальное воспитание дошкольников: методические рекомендации для студентов. - М.: Владос, 2003г. - 216 с.:
- Музыкальное воспитание дошкольников: методические рекомендации для студентов. - М.: Владос, 2003г. - 216 с.:

- | |
|--|
| <p>27. Трубникова М. А. «Играем в оркестре по слуху». - М.: Центр «Гармония», 1994.</p> <p>28. Методическое обеспечение программы Т.Ф. Кореневой «В мире музыкальной драматургии»</p> <p>29. В.А. Петрова «Музыка-малышам». - М.: Мозаика-Синтез, 2001.</p> <p>30. В.А. Петрова «Мы танцуем и поем». - М.: «Карapuз», 1998.</p> <p>31. «Хрестоматия музыкального репертуара» (сост. В. А. Петрова). - М.: Центр «Гармония», 1995. Пособия для педагогов</p> <p>32. Аудиокассеты с записями музыкальных произведений (сост. В. А. Петрова). - М.: ГДРЗ, 1995. Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»</p> <p>33. «Банюшки-баню ». Методическое пособие. - М.: «Владос», 1995. Пособия для педагогов</p> <p>34. О.П. Радынова «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом. - М., 1997.</p> <p>35. «Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О. П. Радынова). - М.: 1997. Методическое обеспечение программы К.В. Тарасовой «Синтез»:</p> |
|--|