

## Перспективный план музыкального воспитания и обучения детей (средняя группа)

Период прохождения материала	Программное содержание	Примерный репертуар
<b>Сентябрь- Октябрь</b>	<p><b>Музыкально – ритмические навыки:</b>            - закреплять умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой, регистром;            - начинать и заканчивать движения с музыкой.</p> <p><b>Навыки выразительного движения:</b>            - учить самостоятельно перестраиваться из круга в рассыпную и обратно;            - ходить под музыку спокойно, бодро, бегать легко;            - выполнять притопы одной ногой, выставление ноги на пятку, кружение на беге;            - предлагать детям воплощать музыкально – игровой образ в движениях.</p> <p><b>Слушание музыки:</b>            - развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера;            - учить детей движениями передавать различный характер пьес;            - учить детей соотносить настроение музыки с различными тембрами инструментов;            - учить детей различать и определять словесно разные настроения музыки: ласковое, весёлое, грустное.</p> <p><b>Развитие музыкального слуха и голоса:</b>            - упражнять детей в умении правильно интонировать;            - учить показывать рукой направление звука;            - упражнять в чёткой передаче простого ритмического рисунка.</p> <p><b>Усвоение певческих навыков:</b>            - упражнять в умении точно передавать постепенное развитие мелодии вверх и вниз, в пении мелодии, построенной на разных интервалах;            - учить правильно брать дыхание между музыкальными фразами;            - слышать вступление и правильно начинать пение;            вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению других детей;            - продолжать учить петь естественным голосом, без напряжения;            - правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов;            - продолжать развивать у детей умение самостоятельно находить интонацию; исполняя различные звукоподражания и своё имя.</p> <p><b>Певческая установка:</b>            - закреплять умение правильно сидеть во время пения.</p> <p><b>Игра на ДМИ:</b>            - учить приемам игры на ДМИ;            - учить различать тембры ДМИ.</p>	<p><b>Муз-ритмические упражнения:</b>            «Марш» Т. Ломовой            «Вальс» Ф. Шопена            «Чебурашка» А. Бурениной            «Как у наших у ворот» р.н.м.            «Едем на лошадке» А. Бурениной            «Бег в рассыпную и ходьба по кругу» Т. Ломовой            «Веселые мячики» М. Сатулиной</p> <p><b>Танцы, Хороводы:</b>            «Танец с листиками» Т. Суворовой            «Осенние подарки» Н. Караваевой            «Осенний вальс» А. Бурениной</p> <p><b>Игры:</b>            «Осень и ветерок»            «Грибочки» М. Быстровой            «Бежит зайка» р.н. м.</p> <p><b>Муз. произведения для слушания:</b>            «Бабушкина колыбельная» Е. Зарицкой            «Дождик» А. Лядова            «Грустный дождик» Д. Кабалевского            «Листопад» Т. Попатенко            «Октябрь» П. Чайковского            «Болезнь куклы» П. Чайковского            «Новая кукла» П. Чайковского            «Весело-грустно» Л. Бетховена            «Ласковая просьба» Г. Свиридов</p> <p><b>Песни:</b>            «Белая березонька» И.Осокиной            «Озорной дождик» Г. Вихаревой            «Огородная – хороводная»            Б. Можжевелова</p> <p><b>Упражнения для слуха и голоса:</b>            «Зайка», «Паровоз» В. Карасевой</p> <p><b>Творческие задания:</b>            «Как тебя зовут?»            «Кто как поет?»</p> <p><b>Для игры на ДМИ:</b>            «Бубны и колокольчики»            «Угадай на чем играю?»</p>

<p><b>Ноябрь-Декабрь</b></p>	<p><b>Музыкально – ритмические навыки:</b>  - закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух – или трёхчастной формой;  - учить двигаться в умеренном и быстром темпе,  подводить к выразительному исполнению танцевально – игровых образов;  <b>Навыки выразительного движения:</b>  - прыжки на двух ногах с небольшим продвижением вперёд;  - пружинящее движение ногами, слегка приседая;  - учить ходить и бегать по кругу.  <b>Слушание музыки:</b>  - учить детей различать средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр;  - передавать в движениях характер музыки;  - развивать у детей умение слышать и эмоционально откликаться на песни разного характера (марш, плясовая, колыбельная);  - учить детей сравнивать пьесы с похожими названиями;  - обратить внимание детей на выразительную роль регистра;  - учить детей подбирать тембры музыкальных инструментов и игрушек.  <b>Развитие музыкального слуха и голоса:</b>  - расширять у детей певческий диапазон;  - подводить детей к умению контролировать слухом качество пения;  - слышать и показывать рукой направление движения мелодии вверх и вниз;  <b>Усвоение певческих навыков:</b>  - учить самостоятельно петь после вступления; вовремя брать дыхание, используя показ взрослого;  - закреплять умение петь естественным голосом, добиваться лёгкого, подвижного звучания; следить за правильным, чётким произношением слов;  - продолжать развивать первоначальные творческие проявления детей в пении;  <b>Певческая установка:</b> следить за правильной осанкой детей во время пения.  <b>Игра на ДМИ:</b>  - продолжать учить приемам игры на ДМИ; и различать тембры ДМИ.</p>	<p><b>Муз. – ритмические упражнения:</b>  «Веселые мячики» М. Сатулиной  «Калинка» р.н.м.  «Веселые путешественники» А. Бурениной  «Круговой галоп»  «Поезд» марш-тренаж Т. Суворовой  «Прогулка» М. Раухвергера  «Пяточка-носочек»</p> <p><b>Танцы:</b>  «Танец снежинок»  «Танец медвежат»  «Танец обезьянок»</p> <p><b>Игры:</b>  «У жирафов», «Тук-ток» Е. Железновой  «Найди пару» Т. Ломовой  «Покажи отгадку»  «Дети и медведь» В. Верховинца  «Снег – снежок»</p> <p><b>Для слушания:</b>  «Смелый наездник»,  «Дед Мороз» Р. Шумана  «Плакса», «Злюка», «Резвушка»,  «Клоуны» Д. Кабалевского  «Со вьюном я хожу», р.н.п.  «Вдоль по Питерской» р.н.п.</p> <p><b>Песни:</b>  «Голубые санки» М. Иорданского  «Танец около елки» Ю. Слонова  «Как у Дедушки Мороза»  «Два прихлопа – три прихлопа»  С. Насауленко  «Елочка-красавица»</p> <p><b>Упражнения для развития слуха и голоса:</b>  «Андрей – воробей» (р.н.м.);  «Вот иду я вверх»;  «Мы идём с флажками» Е.Тиличевой;</p> <p><b>Творческие задания:</b>  «Кто как поет?» (животные)  <b>Для игры на ДМИ:</b>  «Добрый мастер»</p>
------------------------------	--	--

<p><b>Январь-Февраль</b></p>	<p><b>Музыкально – ритмические навыки:</b>  - учить самостоятельно начинать движения после вступления, развивать умение самостоятельно менять движения сменой двух - и трёхчастной музыки, её динамикой и регистром;  - развивать умение выполнять движения в общем для всех темпе, координировать движения, учить передавать игровые образы, данные в музыке.</p> <p><b>Навыки выразительного движения:</b>  - двигаться прямым галопом, подпрыгивать на месте, энергично отталкиваясь от пола;  - выставлять ногу на носок, на пятку, пружинить ногами, слегка приседая;  - самостоятельно строиться в пары по кругу.</p> <p><b>Слушание музыки:</b>  - дать представление о различном характере народных песен (плясовые, хороводные, колыбельные);  - продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни разного характера (марш, плясовая, колыбельная);  - обогащать высказывания детей об эмоционально – образном содержании музыки;  - учить детей связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки.</p> <p><b>Развитие музыкального слуха и голоса:</b>  - воспроизводить рукой движение мелодии вверх и вниз;  - упражнять в точной передаче ритмического рисунка попевок .</p> <p><b>Усвоение певческих навыков:</b>  - учить начинать пение после вступления самостоятельно с музыкальным сопровождением и без него, но при поддержке голоса взрослого;  - упражнять в чистом интонировании мелодий, включающих квинту вверх, в умении удерживать интонацию на одном звуке;  - отчётливо произносить согласные в конце слов;  - продолжать стимулировать и развивать песенные импровизации у детей;</p> <p><b>Певческая установка:</b> та же.</p> <p><b>Игра на ДМИ:</b>  - формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на бубне, колокольчиках, бубенцах и ложках.</p>	<p><b>Муз. – ритмические упражнения:</b>  «Барабанчики»  «Полька» нем.плясовая»  «Пружинка» Т.Ломовой  «Погладь птичку» Т. Ломовой  «Разноцветные мячики» М. Сатулиной  «Покажи ладошки» латв.н.м.  «Белочка» В. Шаинского  «Едем к бабушке в деревню»</p> <p><b>Танцы:</b>  «Топ и хлоп» Т. Назарова  «Полька для мамы»</p> <p><b>Игры:</b>  «Обезьянки» Е. Железновой  «Жил в лесу колючий ежик» И. Бодраченко  «Дудочка-дуда» Ю.Слонова  «Тук-ток» Е. Железновой</p> <p><b>Для слушания:</b>  «Колыбельная песенка» Г. Свиридова  «Колыбельная» А. Лядова  «Солдатский марш» Р. Шумана  «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского  «Марш» Д. Шостаковича  «Вальс» Ф.Шопена  «Вальс» С. Майкапара  «Полька» П. Чайковского</p> <p><b>Песни:</b>  «Паровоз» З. Компанейца  «Лошадка» Т. Ломовой  «Мама» Л. Бакалова  «Петрушка» Карасевой  «Будь здорова бабушка» Н. Куликовой</p> <p><b>Упражнения для слуха и голоса:</b>  «Паровоз» М. Картушиной  «Солнышко» р.н.закличка</p> <p><b>Творческие задания:</b>  «Кто как поет?» (птицы)  «Ау, где ты?»</p> <p><b>Для игры на ДМИ:</b>  «Вальс-шутка» Д. Шостакович  «В траве сидел кузнечик»</p>
<p><b>Март-Апрель</b></p>	<p><b>Музыкально – ритмические навыки:</b>  - продолжать учить самостоятельно начинать движения после вступления;  - менять движения со сменой двух – и трёхчастной музыки, её динамикой, регистром;  - передавать игровые образы, данные в музыке.</p> <p><b>Навыки выразительного движения:</b>  - подводить к умению скакать с ноги на ногу;  - выполнять «пружинку», прямой галоп, выставление ноги на носок, на пятку;  - выполнять движения с предметами.</p> <p><b>Слушание музыки:</b>  - учить детей различать настроения в пьесах с близкими названиями;  - учить детей различать изобразительность,</p>	<p><b>Муз.-ритмические упражнения:</b>  «Полька» М.Глинки - подскоки  «Лошадки» - прямой галоп  «Бабочки» Э.Грига – легкий бег  «Чок-чок, каблучок» укр.н.м.  «Калинка» р.н.м.  «Разноцветная игра» Б. Савельева  «Солнечный зайчик»</p> <p><b>Танцы:</b>  «Топ и хлоп» Т. Назарова  «Осьминожки» И. Ефремова  «Прощаться – здороваться»  «Светит солнышко для всех»</p> <p><b>Игры:</b>  «Кто позвал?»</p>

	<p>средства музыкальной выразительности, создающие образ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить придумывать свой рассказ, выражая в нём свои музыкальные впечатления.</li> </ul> <p><b>Развитие музыкального слуха и голоса:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять детей в чистом пропевании скачков на кварту вверх и вниз;</li> <li>- учить воспринимать звуки, чувствуя их различие по протяжности;</li> <li>- уметь точно воспроизводить простой ритмический рисунок мелодии, играя на одной пластинке металлофона.</li> </ul> <p><b>Усвоение певческих навыков:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать работать над навыком чистого интонирования мелодии;</li> <li>- учить начинать пение после вступления самостоятельно, с музыкальным сопровождением и без него;</li> <li>- продолжать учить петь подвижно, лёгким звуком;</li> <li>- правильно произносить слова;</li> <li>- продолжать развивать творческие проявления детей при простых импровизациях;</li> </ul> <p><b>Певческая установка:</b> та же.</p> <p><b>Игра на ДМИ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.</li> </ul>	<p>«Кто скорее возьмет игрушку» «С чем будем играть?» «Здравствуйте» М. Карпушиной «Лисичка и синички» М. Карпушиной</p> <p><b>Для слушания:</b></p> <p>«Материнские ласки» А. Гречанинова «Мама» П. Чайковского «Весною» С. Майкапара «Ручеек» Э. Грига «Слон», «Куры и петухи», «Лебедь», «Кенгуру» К. Сен - Санса</p> <p><b>Песни:</b></p> <p>«Мамин праздник» Е. Тиличевой «Солнечная песенка» Т. Бочковской «Будь здорова, бабушка» Н. Куликовой «К нам опять пришла весна» М. Сидоровой «Солнышко» М. Карпушиной «Воробей» В. Герчик</p> <p><b>Упражнения для слуха и голоса:</b></p> <p>«Тень-тень» В. Калиникова «Строим дом» Д. Огороднова «Кролик» М. Красева</p> <p><b>Творческие задания:</b></p> <p>«Колыбельная кукле» «Песенка котенка»</p> <p><b>Для игры на ДМИ:</b></p> <p>«Мы идем с флажками», «Андрей – воробей» Е. Тиличевой; «Сорока – сорока»</p>
<p>Май</p>	<p><b>Музыкально – ритмические навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять ранее полученные навыки;</li> <li>- следить за осанкой (во время ходьбы не опускать голову, спину держать прямо);</li> </ul> <p><b>Навыки выразительного движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умение ритмично ходить, бегать под музыку со свободными, естественными движениями рук, не шаркая ногами;</li> <li>- закреплять умение ориентироваться в пространстве;</li> <li>- использовать элементы знакомых танцевальных движений в свободных плясках.</li> </ul> <p><b>Слушание музыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей сравнивать произведения одного жанра разные по характеру;</li> <li>- учить детей определять форму музыкального произведения;</li> <li>- учить детей оркестровать пьесы, выбирая тембры инструментов, соотношение характеру музыки, передавать характер пьес в танцевальных движениях;</li> <li>- познакомить детей с танцевальным жанром.</li> </ul> <p><b>Развитие музыкального слуха и голоса:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение детей различать звуки по высоте, слышать движение мелодии вверх и вниз;</li> <li>- точно воспроизводить и передавать ритмический рисунок попевок.</li> </ul> <p><b>Усвоение певческих навыков:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение детей самостоятельно начинать пение после вступления, петь согласованно;</li> <li>- продолжать формировать умение петь без напряжения протяжно, напевно, легко и</li> </ul>	<p><b>Музыкально-ритмические упражнения:</b></p> <p>«Веселые дети» литовская народная мелодия «Ходьба на носках и пятках» О.Боромыковой «Полька» М. Глинки – подскоки «Потопаем – покружимся» «Плавный подъем рук» Т. Вилькорейской</p> <p><b>Игры:</b></p> <p>«Веселая карусель» р.н.м., обр. Е. Тиличевой «Ловишки» р.н.м., обр. А. Сидельникова «Медведь» (угадай, кто позвал) муз. М. Красева «Сапожки скачут по дорожке» А. Филиппенко</p> <p><b>Для слушания:</b></p> <p>«Болельщик куклы» П. Чайковский «Бабочки» Ф. Куперен «Вальс» И. Брамс «Итальянская полька» С. Рахманинов «Труба и барабан» Д. Кабалевский</p> <p><b>Песни:</b></p> <p>«Воробей» В. Герчик «Дождик» М. Красева «Детский сад» А. Филиппенко «Наша песенка простая» А.Александрова «Про дружбу» Е. Рыбкина</p> <p><b>Упражнения для слуха и голоса:</b></p> <p>«Цыплята» р.н. потешка «Эхо» М. Карпушиной</p> <p><b>Творческие задания:</b></p> <p>«Допой песенку»</p>

	<p>подвижно;  - учить правильно брать дыхание;  - продолжать учить петь выразительно, передавая разнообразный характер песен;  - учить четко произносить слова.  - закреплять у детей навык самостоятельно находить несложные интонации при песенной импровизации;  <b>Певческая установка:</b>  - закреплять умение сохранять правильную осанку во время пения.  <b>Игра на ДМИ:</b>  - учить придумывать и исполнять простейший аккомпанемент, подбирать тембр инструмента, соответствующий характеру звучания песни.</p>	<p>«Кто как поет?»</p> <p>Для игры на ДМИ:  «Песенка рыжехвостенькой»;  «Цок – цок» Е. Тиличеевой</p>
--	---	---

**Методика оценивания результатов освоения основной образовательной программы в области «Музыкальное развитие» детьми средней группы (примерные задания)**

**Восприятие музыки**

**Задание 1:** Прослушать песню, определить характер музыки («Белая березонька» И. Осокиной).

**Задание 2:** Прослушать инструментальную пьесу, охарактеризовать («Как у наших у ворот» р.н.м.).

**Оценивается:** эмоциональная отзывчивость при восприятии, умение выражать свои мысли при характеристике музыки.

**Музыкальный слух (звуковысотный и тембровый виды слуха)**

**Задание 1:** Определить направление мелодии песни «Жили у бабуся» с применением наглядности (лесенка и птичка).

**Задание 2:** Определить по звучанию тембр инструмента (дидактическая игра «Узнай инструмент»).

**Оценивается:** умение определять направление мелодии и определение инструмента по его звучанию.

**Пение**

**Задание:** Спеть фрагмент песни на выбор («Огородная - хороводная» Б. Можжевелова или «Белая березонька» И. Осокиной)

**Оценивается:** умение четко произносить слова песни и точно интонировать ее мелодию.

### Чувство ритма

**Задание 1:** Прохлопать (простучать) ритм знакомой попевки (по показу) («Андрей – воробей»);

**Задание 2:** Движение под музыку 2 -х частной формы («Бег в рассыпную и ходьба по кругу» Т. Ломовой).

**Оценивается:** ритмичность выполнения упражнений, умение слышать смену частей музыки и в соответствии с этим менять движения.

### Игра на ДМИ

**Задание 1:** Сыграть аккомпанемент к р.н.м. «Как у наших и ворот» или песне «Озорной дождик» Г. Вихаревой по выбору.

**Оценивается:** умение подобрать подходящий по тембру к характеру песни или плясовой мелодии музыкальный инструмент, ритмичность и выразительность исполнения аккомпанеента.

### Музыкальное творчество

**Задание 1:** Вокальная импровизация (упражнение «Колыбельная кукле»)

**Задание 2:** Танцевальная импровизация (этюд «Танец осенних листочков»)

**Оценивается:** умение самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, придумывать танцевальные движения и эмоционально передавать танцевально – игровой образ.

## Учебно-тематический план

### Старшая группа

период	Темы занятий	Общее кол-во часов	Формы обучения
сентябрь	«Осень»	7	Фронтальное занятие
	«Осень в музыке»	1	Тематическое занятие
октябрь	«Осень золотая»	7	Фронтальное занятие
	«Россия, ты своим народом велика!»	1	Тематическое занятие
ноябрь	«Поздняя осень»	7	Фронтальное занятие

	«Первый снег»	1	Интегрированное занятие
декабрь	«Что за праздник Новый год»	7	Фронтальное занятие
	«Мы танцуем»	1	Доминантное занятие
Январь	«Зима»	7	Фронтальное занятие
	«Музыкальные картинки зимы»	1	Доминантное занятие
Февраль	«Наша армия сильна»	4	Фронтальное занятие
	«Милая мама»	4	Фронтальное занятие
Март	«Весна»	7	Фронтальное занятие
	«Мы поём»	1	Доминантное занятие
Апрель	«Музыка о весенней природе»	7	Фронтальное занятие
	«День космонавтики»	1	Тематическое занятие
Май	«Светлый День Победы»	2	Фронтальное занятие
	«О чём рассказывает музыка ?»	4	Фронтальное занятие
	«Скоро лето»	2	Фронтальное занятие
Итого	Общее кол-во занятий		72

### **Задачи музыкального воспитания и обучения детей старшей группы детского сада (6-й год жизни)**

Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах.

#### **Слушание музыки:**

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец,

песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкального инструмента (клавишно – ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

### **Пение:**

Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы. Брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.

### **Песенное творчество:**

Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.

### **Музыкально – ритмические движения:**

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально – образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами;

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд).



Выполнять движения различного характера с предметами (зонт, обруч, платок, куклы и др.) и без них.

### **Музыкально – игровое и танцевальное творчество:**

Развивать танцевальное творчество, учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве. Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера, самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, придумывать простейшие танцевальные движения. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

### **Игра на детских музыкальных инструментах:**

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп;

## **Планируемые результаты освоения основной образовательной программы в области «Музыкальное развитие» детьми старшей группы детского сада**

### **К концу года дети старшей группы могут:**

- Различать: жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); произведения по мелодии, вступлению;
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- Петь без напряжения, плавно, лёгким звуком; произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента;
- Ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки;
- Самостоятельно менять движения в соответствии с трёхчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами;

- Выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении;
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

### **Примерный тематический план праздников и развлечений (старшая группа)**

Месяц	Название	Вид
сентябрь	«День Знаний»	Музыкально – игровое развлечение, посвящённое празднованию 1 сентября для детей старшего дошкольного возраста
октябрь	«Осень золотистая»	Осенний праздник для детей старшего дошкольного возраста
ноябрь	«Космическое путешествие»	Развлечение для детей старшего дошкольного возраста, в рамках недели психологии «Твори добро...»
декабрь	«Проделки кота Базилио и лисы Алисы»	Новогодний праздник для детей старшего дошкольного возраста
январь	«Рождество»	Праздник для детей старшего дошкольного возраста
февраль	«Будем в Армии служить»	Развлечение, посвящённое Дню Защитника Отечества для детей старшего дошкольного возраста
март	«Поздравим бабушек и мам»	Праздник, посвящённый Дню 8 марта для детей старшего дошкольного возраста
	«Масленица»	Развлечение для детей старшего дошкольного возраста
апрель	«Мы - космонавты»	Развлечение для детей старшего дошкольного возраста
май	«Светлый День Победы»	Праздник, посвящённый Дню Победы для детей старшего дошкольного возраста
июнь	«День защиты детей»	Музыкально – спортивное развлечение для детей старшего дошкольного возраста

# Перспективный план музыкального воспитания и обучения детей

## ( старшая группа)

Период прохождения материала	Программное содержание	Примерный репертуар
<p>Сентябрь- Октябрь</p>	<p><b>Музыкально – ритмические навыки:</b>                      - учить ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко – умеренно – тихо – громче – тише), регистрами (высокий – средний – низкий);                      - отмечать в движении сильную долю такта, менять движение в соответствии с формой музыкального произведения;                      - слышать и передавать в движении ярко выраженные ритмические акценты;                      - различать малоконтрастные части музыки;                      - закреплять навык движения в соответствии с характером музыки.</p> <p><b>Навыки выразительного движения:</b>                      - ходить и бегать ритмично, ходить спокойным, бодрым шагом и шагом с высоким подъёмом ног, скакать с ноги на ногу, выполнять прямой галоп;                      - развивать навыки пружинящего движения;                      - закреплять умение выставлять ногу поочерёдно на носок и на пятку, выполнять дробный шаг.</p> <p><b>Слушание музыки:</b>                      - учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня);                      - закрепить и расширить представления детей о жанре народных колыбельных;                      - совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения;                      - формировать понятие о средствах муз. выразительности и изобразительных средствах музыки.</p> <p><b>Развитие музыкального слуха и голоса:</b>                      - упражнять детей в различении звуков по высоте (в пределах чистой квинты), в умении удерживать интонацию на одном звуке;                      - учить различать звуки по длительности;                      - закреплять у детей умение точно передавать простой ритмический рисунок хлопками, на металлофоне;                      - слышать и точно передавать в пении поступенное движение мелодии вверх и вниз.</p> <p><b>Усвоение певческих навыков:</b>                      - учить детей одновременно начинать и заканчивать песню; брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами;                      - учить исполнять песни лёгким звуком в подвижном темпе и напевно умеренном; закреплять у детей умение петь естественным звуком, выразительно;                      - развивать у детей ладотональный слух; дать первоначальные навыки импровизации простых мелодий на заданный текст.</p> <p><b>Певческая установка:</b>                      - следить за правильной осанкой.</p> <p><b>Игра на ДМИ:</b></p>	<p><b>Муз-ритмические упражнения:</b>                      «Маленький марш» Т. Ломовой                      «Пружинка» Е. Гнесиной                      «Под яблоней зеленою» (р.н.п.)                      «Шаг и бег» Н. Надененко                      «Спокойная ходьба» Т. Ломовой                      «Поскачем» Т. Ломовой                      «Бодрый шаг и бег» Н. Надененко                      «Потопаем – покружимся» р.н.м., обр. Т. Ломовой</p> <p><b>Танцы, Хороводы:</b>                      «Птичка польку танцевала»                      «Дружные пары» И. Штрауса</p> <p><b>Игры:</b>                      «Ворон» р.н.п.                      «Грибочки» М. Быстровой</p> <p><b>Муз. произведения для слушания:</b>                      «Дождик» Г. Свиридова                      «Народная колыбельная»                      «Спи, ангелочек, усни» Е. Зарицкой                      «Марш» С. Прокофьев                      «Колыбельная» Г. Свиридова                      «Парень с гармошкой» Г. Свиридова                      «Гавот» С. Прокофьева                      «Марш» Д. Шостаковича                      «Марш» Л. Шулъгина</p> <p><b>Песни, Хороводы:</b>                      «Рябинушка» Н. Караваевой                      «Падают листья» М. Красева –                      «Урожай собирай» А. Филиппенко                      «Подарки Осени» М. Сидоровой                      «Ежик» А. Аверкина                      «Белая березонька» И. Осокиной</p> <p><b>Упражнения для слуха и голоса:</b>                      «Ворон» р.н.п.                      «Листики летят» М. Сидоровой                      «Кукушка» И. Арсеева                      «Дождик льет с утра опять»                      «Раз, два, три – сколько листьев посмотри» М. Сидоровой</p> <p><b>Творческие задания:</b>                      «Что ты хочешь, кошечка?» Г.Зингера,                      «Самолёт» Т.Бырченко</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить правильным приемом игры на металлофоне и других детский муз. инструментах;</li> <li>- формировать навык игры в ансамбле;</li> <li>- учить ритмично исполнять простейшие мелодии на одном, двух звуках металлофона.</li> </ul>	<p><b>Для игры на ДМИ:</b>  «Василёк» (р.н.п.);  «Дождик» (р.н.м.);</p>
<p><b>Ноябрь-Декабрь</b></p>	<p><b>Музыкально – ритмические навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить самостоятельно ориентироваться в характере музыки;</li> <li>- точно начинать движение после вступления;</li> <li>- различать части и фразы произведения, динамические оттенки и передавать их в движении;</li> <li>- передавать хлопками простой ритмический рисунок.</li> </ul> <p><b>Навыки выразительного движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать упражнять в спокойном шаге, шаге с высоким подъёмом ног, лёгком поскоке, в лёгком беге;</li> <li>- повторять прыжки на двух ногах с продвижением вперёд;</li> <li>- самостоятельно строить круг; ходить по кругу, взявшись за руки; сужать и расширять круг; соблюдать расстояние между парами, двигаясь по кругу;</li> <li>- развивать умение использовать в игре воображаемые предметы; «входить в образ» и оставаться в нём до конца игры.</li> </ul> <p><b>Слушание музыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей передавать в движениях смену настроений;</li> <li>- учить детей соотносить настроение музыки с различными тембрами музыкальных инструментов и игрушек;</li> <li>- привлечь внимание детей к выразительным интонациям музыки;</li> <li>- расширять словарь детей, с помощью которого они могут высказываться о чувствах, настроениях, выраженных в музыке;</li> <li>- различать ладовую окраску как выразительное средство музыки.</li> </ul> <p><b>Развитие музыкального слуха и голоса:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять у детей умение чисто интонировать при поступенном движении мелодии, удерживать мелодию на одном повторяющемся звуке;</li> <li>- упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз хлопками, на металлофоне, во время пения.</li> </ul> <p><b>Усвоение певческих навыков:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить петь естественным голосом;</li> <li>- петь выразительно, передавая весёлый шуточный характер песен;</li> <li>- учить петь самостоятельно, без помощи взрослого, но с музыкальным сопровождением;</li> <li>- отчётливо произносить согласные в конце слов;</li> <li>- закреплять у детей умение импровизировать мелодии к отдельным музыкальным фразам (вопросно – ответная форма), на заданный текст;</li> </ul> <p><b>Игра на ДМИ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом</li> </ul>	<p><b>Муз. – ритмические упражнения:</b>  «Шаг с высоким подъемом ног и поскоки» Т. Ломовой  «Смелый наездник» Р. Шумана – боковой галоп  «Плавные руки» Р. Глиэра  «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой  «Побегаем – попрыгаем» С. Соснина  «Зверобика»  «Вертушки» укр.н.м., обр. Я. Степового</p> <p><b>Танцы, Этюды:</b>  «Падают листья»  «Кремена» финская полька  «Танец снежинок»  «Танец гномиков»</p> <p><b>Игры:</b>  «Будь ловким!» Н. Ладухина  «Елочки – пенечки»  «Ежик» А. Аверкина  «Догадайся, кто поет» Е. Тиличевой  «Здравствуй» дат.н.м.</p> <p><b>Для слушания:</b>  «Колыбельная песенка» Г. Свиридова  «Весело – грустно» Л.Бетховена;  «Ласковая просьба» Г.Свиридова;  «Аквариум» К. Сен – Санса  «Смелый наездник», «Всадник» Р.Шумана;  «Клоуны» Д.Кабалевского;</p> <p><b>Песни, Хороводы:</b>  «К нам гости пришли» Ан. Александрова  «Песенка друзей» М. Кузьминой  «Едут, едут наши санки» М. Еремеевой  «Дед Мороз – гость наш новогодний» Н. Караваевой  «Здравствуй, елочка!» С. Насауленко  «Раз, два, три!» В.Савинского  «Что нам нравится зимой» Е. Тиличевой</p> <p><b>Упражнения для развития слуха и голоса:</b>  «Пляшут зайцы» Н. Френкель  «Кукушка» И. Арсеева  «Андрей – воробей» р.н.п.  «Качели» Е. Тиличевой</p> <p><b>Творческие задания:</b>  «Зайка, зайка, где бывал?» М.Скребковой</p> <p><b>Для игры на ДМИ:</b></p>

	<p>общую динамику и темп;</p>	<p>«Смелый пилот», «Небо синее» Е. Тиличевой</p>
<p><b>Январь-Февраль</b></p>	<p><b>Музыкально – ритмические навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить выразительно двигаться в соответствии с характером музыки;</li> <li>- закреплять умение отмечать в хлопках метр, самостоятельно менять движение со сменой частей, музыкальных фраз;</li> <li>- закреплять умение чувствовать в музыке переход от умеренного к быстрому или медленному темпу.</li> </ul> <p><b>Навыки выразительного движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить лёгкому поскоку, бегу с высоким подъёмом ног;</li> <li>- учить выполнять приставной шаг с приседанием, полуприседанием с выставлением ноги на пятку;</li> <li>- закреплять умение ритмично, выразительно двигаться прямым галопом; учить кружиться на поскоке в парах; повторить мягкий пружинистый шаг;</li> <li>- в играх действовать самостоятельно, искать выразительные движения, не подражая друг другу; придумывать движения в соответствии с характером музыкального произведения.</li> </ul> <p><b>Слушание музыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей различать оттенки одного настроения в пьесах с похожими названиями: шутка, юмореска, скерцо;</li> <li>- закреплять представления детей о разновидности жанра народной песни (плясовые, хороводные, колыбельные);</li> <li>- дать представление о разновидности песенного жанра – русском романсе;</li> </ul> <p><b>Развитие музыкального слуха и голоса:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать у детей умение чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз;</li> <li>- уметь показать рукой (играть на металлофоне) движение мелодии вверх и вниз, чередование долгих и коротких звуков;</li> <li>- продолжать учить контролировать слухом качество пения товарищей;</li> </ul> <p><b>Усвоение певческих навыков:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления; правильно брать дыхание;</li> <li>- точно передавать мелодию без напряжения, легко, естественно;</li> <li>- петь выразительно, передавая характер песен, следуя за изменением динамики и темпа;</li> <li>- учить произносить все слова внятно и отчётливо;</li> <li>- продолжать стимулировать и развивать песенное творчество детей;</li> <li>- развивать творческую инициативу, внутренний слух, умение найти тонику в указанных примерах, импровизируя окончание песенки;</li> </ul> <p><b>Игра на ДМИ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать умение играть на ДМИ</li> </ul>	<p><b>Муз. – ритмические упражнения:</b></p> <p>«Вертушки» укр.н.м., обр. Я. Степового «Упражнение с ленточками» Вальс Л. Делиба «Мячик» М. Минкова «Упражнение с султанчиками» Е. Зарицкой «Веселые путешественники»</p> <p><b>Танцы:</b></p> <p>«Самолетик» «Вальс с цветами» «Кадриль» «Яблонька» «Бескозырка белая» муз. В. Модель, сл. З. Александрова</p> <p><b>Игры:</b></p> <p>«Будь ловким!» Н. Ладухина «Бубен и колокольчик» «Кот и мыши» Т.Ломовой «Карусель» Д.Кабалевского «Васька кот»</p> <p><b>Для слушания:</b></p> <p>«Шутка» И. С. Баха «Юмореска» П. Чайковского «Вдоль по питерской» р.н.п. «Ходила младшенька по борочку» р.н.п. «Камаринская» П. Чайковского «Камаринская» М.Глинки «Вешние воды» С.Рахманинова «Маленький романс» Р.Шумана; «Романс» Г.Свиридова</p> <p><b>Песни:</b></p> <p>«Ласковое слово» А. Косенко «Стоит у руля капитан» З. Роот «Бравые солдаты» А. Филиппенко «Россия» С. Булдакова «Песня о бабушке» З. Качаевой «Наш подарок маме» Е. Соколовой «Россия» Г. Струве «Ты не бойся, мама!» М. Протасова</p> <p><b>Упражнения для слуха и голоса:</b></p> <p>«Пляшут зайцы» Н. Френкель «Качели» Е. Тиличевой «Снега – жемчуга» М. Парцхаладзе «Три синички» М. Шкодова «Во поле береза стояла» р.н.п. «Беленький снежок»</p> <p><b>Творческие задания:</b></p> <p>«Мишка», «Зайка» Т.Бырченко</p> <p><b>Для игры на ДМИ:</b></p> <p>«Смелый пилот» Е.Тиличевой</p>

	в ансамбле, соблюдая при этом общую динамику и темп.	«Гори ясно» (р.н.п.)
Март- Апрель	<p><b>Музыкально – ритмические навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять в умении самостоятельно различать темповые изменения в музыке и отвечать на них движением;</li> <li>- передавать в хлопках более сложный ритмический рисунок;</li> <li>- передавать в движениях смену частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз.</li> </ul> <p><b>Навыки выразительного движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- побуждать творчески использовать знакомые движения в свободных плясках, импровизациях, играх;</li> <li>- продолжать учить двигаться в парах по кругу, сохраняя расстояние между парами;</li> <li>- познакомить с общим характером русской пляски, с отдельными простейшими движениями русского танца;</li> <li>- продолжать учить приставному шагу с приседанием.</li> </ul> <p><b>Слушание музыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей сравнивать произведения с похожими названиями;</li> <li>- учить детей распознавать черты танцевальности в песенной музыке;</li> <li>- учить определять жанр и характер музыкального произведения, сравнивать пьесы одного жанра, разные по характеру;</li> </ul> <p><b>Развитие музыкального слуха и голоса:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать у детей умение различать высокие, средние, низкие звуки в пределах квинты;</li> <li>- совершенствовать уметь интонировать мелодию в поступенном её движении вверх и скачок вниз;</li> <li>- чить петь малую секунду и большую секунду вверх и вниз.</li> </ul> <p><b>Усвоение певческих навыков:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить петь выразительно, передавая характер песни в целом;</li> <li>- продолжать учить правильно брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами;</li> <li>- учить сольному исполнению ранее выученных песен;</li> <li>- продолжать развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций;</li> <li>- подводить к умению придумывать мелодию на определённый жанр (колыбельную, плясовую, маршевую).</li> </ul> <p><b>Певческая установка:</b> та же.</p> <p><b>Игра на ДМИ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять приемы звукоизвлечения;</li> <li>- продолжать развивать чувство ритма и ладовый слух по средством исполнения простейших мелодий.</li> </ul>	<p><b>Муз.-ритмические упражнения:</b></p> <p>«Передача мяча» С. Соснина «Цветные флажки» Е. Тиличевой «Марш» Е.Тиличевой «Марш» Н.Богословского</p> <p><b>Танцы, Этюды:</b></p> <p>«Танец с мячиками» «Цапли и лягушки» Метнер</p> <p><b>Игры:</b></p> <p>«Игра с бубном» М. Красева «Веселые мышки» Ю. Турнянского «Ракетодром» «Сигнал спутника»</p> <p><b>Для слушания:</b></p> <p>«Итальянская песенка» «Старинная французская песенка» «Немецкая песенка» «Неаполитанская песенка» П.И. Чайковского «Солдатский марш» Р. Шумана «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковского «Марш» Д. Шостаковича</p> <p><b>Песни, Хороводы:</b></p> <p>«Веснянка» - укр.н.п. «Блины» - р.н.п. «Весенний хоровод» С. Насауленко «Нарисую весну» Л. Осокиной «Мы на луг ходили» А. Филиппенко «Песенка о гамме» Г. Струве «Ой, бежит ручьем вода» - укр.н.п. «Песня солнышка» Ю. Слонова «У вечного огня» С. Кожуховской</p> <p><b>Упражнения для слуха и голоса:</b></p> <p>«Гуси», «Заяц» М.Лазарева «Куда летишь, кукушечка?» (р.н.п.) в обр. В. Агафонникова «Труба» Е. Тиличевой</p> <p><b>Творческие задания:</b></p> <p>«Гуси» Т. Бырченко «Играй, сверчок» Т. Ломовой</p> <p><b>Для игры на ДМИ:</b></p> <p>«Веселые музыканты» «Тучка» «Итальянская полька» С. Рахманинов</p>

<p><b>Май</b></p>	<p><b>Музыкально – ритмические навыки:</b>  - учить самостоятельно начинать движения после вступления;  - менять движения со сменой частей музыкальных фраз;  - менять движения со сменой частей музыкальных фраз;  - выразительно ритмично передавать движения с предметами (мячами, султанчиками, флажками, лентами), согласовывая их с характером музыки.</p> <p><b>Навыки выразительного движения:</b>  - свободно ориентироваться в пространстве;  - закреплять знакомые плясовые движения, обратить особое внимание на: приставной шаг с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, поскоки;  - закреплять знакомые плясовые движения.</p> <p><b>Слушание музыки:</b>  - учить детей различать смену настроений музыки, форму музыкальных произведений;  - учить детей различать яркие интонации, средства выразительности музыки: регистр, характер звуковедения, динамику;  - выразить свои впечатления от музыки в слове, рисунке;  - учить детей слышать изобразительность музыки.</p> <p><b>Развитие музыкального слуха и голоса:</b>  - продолжать работать над расширением диапазона детского голоса;  - способствовать прочному усвоению детьми разнообразных интонационных оборотов, включающих различные виды мелодического движения и различные интервалы;</p> <p><b>Усвоение певческих навыков:</b>  - следить за чистотой интонации;  - продолжать учить петь легко, без форсирования звука, с чёткой дикцией;  - учить при пении правильно формировать гласные;  - вырабатывать привычку слушать (слышать) себя и товарищей;  - выученные песни петь хором, небольшим ансамблем, по одному;  - подводить детей к пению без музыкального сопровождения;  - продолжать учить петь выразительно в разных темпах, меняя динамические оттенки;  - развивать творческую активность каждого ребёнка в процессе коллективных занятий, инициативу, самостоятельность в поисках нужной певческой интонации.</p> <p><b>Певческая установка:</b> та же.</p> <p><b>Игра на ДМИ:</b>  - учить детей оркестровать пьесу, подбирая тембры музыкальных инструментов, соответствующих характеру пьес.</p>	<p><b>Муз. - ритмические упражнения:</b>  «Зеркало» р.н.м.  «Передача платочка» Т. Ломовой  «Марш» Т.Ломовой  «Марш» Э.Парлова  «Пусть всегда будет солнце» (перестроение с султанчиками и флажками)</p> <p><b>Игры, Танцы, Хороводы:</b>  «Горошина» В. Карасевой  «Разноцветная игра»  «Аист на крыше» Д. Тухманова</p> <p><b>Для слушания:</b>  «Воспоминания» Э.Григ  «Юмореска» А. Дворжак  «Избушка на курьих ножках» М.Мусоргского  «Баба – Яга» П.Чайковского  «Баба – Яга» А.Лядова</p> <p><b>Песни:</b>  «Про лягушек и комара» А. Филиппенко  «Веселые путешественники» М. Старокадомского  «Маленькая рыбка» чеш.н.п., обр. С. Нестеровой  «Тяв-тяв» В. Герчик  «Желтый одуванчик» Л. Абелян</p> <p><b>Упражнения для слуха и голоса:</b>  «Солнышко» Т. Попатенко  «Чики – чики – чикалочки» (р.н.п.) в обр. Е.Тиличевой  «Дятел» Н.Леви  «Барашеньки» (р.н.п.) в обр Н.Френкель</p> <p><b>Творческие задания:</b>  «Пчела жужжит»  «Пароход гудит» Т.Ломовой  Повторение предыдущих заданий за год</p> <p><b>Для игры на ДМИ:</b>  «Маленькая рыбка» чеш.н.п., обр. С. Нестеровой  «Воробушки» И. Кишко  «Дождик» М. Красева</p>
-------------------	--	--

**Методика оценивания результатов освоения основной образовательной  
программы в области «Музыкальное развитие»  
детьми старшей группы  
(примерные задания)**

**Восприятие музыки.**

**Задание 1:** Прослушать песню или программную пьесу. Определить характер музыки, дать характеристику содержания («Красная Шапочка и Серый Волк» Г.Левкодимова);

**Задание 2:** Определить жанр музыкального произведения (песня, танец, марш) («Детский марш» Г.Левкодимова, «Две тетери» рус. нар. мел. в обр. В.Агафонникова, «Под яблоней зелёной» рус. нар. мел. в обр. Р.Рустамова).

**Задание 3:** Определить форму и части музыкального произведения (2-х частная (к концу года 3-х частная) куплетная, определять вступление, проигрыш - в зависимости от предложенного произведения) («Музыкальная табакерка» А.Лядов).

**Оценивается:** эмоциональная отзывчивость при восприятии, умение выражать свои мысли при характеристике музыки, умение определить жанр и форму.

**Музыкальный слух (звуковысотный слух).**

**Задание 1:** Различение высоких и низких звуков в пределах квинты (с использованием дидактических игр «Лесенка» и др.).

**Задание 2:** Различение регистров «чистых» и в смешанном звучании (высокий + средний; низкий + высокий; низкий + средний) при использовании дидактической игры «Кто поёт?» (птичка, заяц, медведь);

**Задание 3:** Фиксировать по лесенке, на фланелеграфе или записывая графически, направление мелодии знакомых песен и попевок («Ой, вставала я ранёшенько» (р.н.п.).

**Оценивается:** умение определять направление мелодии, различать звуки по высоте, регистры.

**Пение.**



**Задание 1:** Спеть знакомую песню (по желанию) с сопровождением.

**Задание 2:** Спеть небольшую попевку в удобном диапазоне без сопровождения («Весёлая дудочка» М.Красева).

**Задание 3:** Разучивание фрагмента незнакомой песни («Рябинушка» Н. Караваевой).

*Оценивается:* чистота интонирования, ритмичность исполнения, четкость дикции, музыкальная память .

### **Чувство ритма.**

**Задание 1:** Прохлопать (простучать) ритм знакомой песни («Урожай собирай» А. Филиппенко).

**Задание 2:** Ритмично двигаться под музыку (р.н.плясовая мелодия).

**Задание 3:** Отмечать сильную долю притопом или приседанием («Потопаем – покружимся» Т. Ломовой).

*Оценивается:* ритмичность выполнения упражнений, умение слышать и отмечать сильную долю, координация движений.

### **Игра на ДМИ.**

**Задание 1:** Составить шумовой аккомпанемент к звучащему музыкальному произведению («Баба - Яга» П.Чайковского).

**Задание 2:** Исполнение выученной попевки на металлофоне.

*Оценивается:* умение подобрать подходящий по тембру к характеру пьесы музыкальный инструмент, ритмичность и выразительность исполнения аккомпанемента, владение приемами игры, точность исполнения попевки на металлофоне.

### **Музыкальное творчество.**

**Задание 1:** Вокальная импровизация (упражнение «Музыкальный диалог»).

**Задание 2:** Танцевальная импровизация («Вальс кошки» В.Золотарёва).

**Задание 3:** Свободное музицирование – сочинение мелодий на металлофоне (к знакомым стихам или иллюстрациям).

*Оценивается:* оригинальность, самостоятельность, выразительность исполнения.

**Учебно-тематический план  
подготовительная к школе группа**

период	Темы занятий	Общее кол-во часов	Формы обучения
сентябрь	«Осень»	7	Фронтальное занятие
	«Музыка и осень»	1	Тематическое занятие
октябрь	«Золотая осень»	7	Фронтальное занятие
	«Россия, ты своим народом велика!»	1	Тематическое занятие
ноябрь	«Поздняя осень»	7	Фронтальное занятие
	«Первый снег»	1	Интегрированное занятие
декабрь	«Что за праздник Новый год»	7	Фронтальное занятие
	«Мы танцуем»	1	Доминантное занятие
Январь	«Зима»	7	Фронтальное занятие
	«Хорошо зимой»	1	Комплексное занятие
Февраль	«Наша армия сильна»	4	Фронтальное занятие
	«Милая мама»	4	Фронтальное занятие
Март	«Весна»	7	Фронтальное занятие
	«Мы поём»	1	Доминантное занятие
Апрель	«Музыка о весенней природе»	7	Фронтальное занятие
	«День космонавтики»	1	Тематическое занятие
Май	«Светлый День Победы»	2	Фронтальное занятие
	«О чём рассказывает музыка?»	4	Фронтальное занятие
	«Скоро лето»	2	Фронтальное занятие
Итого	Общее кол-во занятий		72

**Задачи музыкального воспитания и обучения**

**детей подготовительной группы детского сада (7-й год жизни)**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке.

Совершенствовать звуковысотый, ритмический, тембровый и динамический слух.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса развитию навыков движения под музыку; обучать игре на детских музыкальных инструментах; знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

### **Слушание музыки:**

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память; при анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства и мысли. Способствовать развитию музыкального мышления, фантазии, памяти, слуха.

Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения; знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: И.С.Баха, В.А.Моцарта, М.Глинки, Н.Римского – Корсакова, П.Чайковского, С.Прокофьева, Д.Кабалевского и др.

Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации.

### **Пение:**

Совершенствовать певческий голос и вокально – слуховую координацию; закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы;

Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию);

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

### **Песенное творчество:**

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.

### **Музыкально – ритмические движения:**

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно передавать в танце эмоционально – образное содержание.

Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и т.д.) и бальных танцев.

Формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

### **Музыкально – игровое и танцевальное творчество:**

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т.п.); образы животных (лукавый котик и сердитый козлик); характерные движения русских народных танцев.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

### **Игра на детских музыкальных инструментах:**

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных (трещотках, погремушках, треугольниках).

Исполнять музыкальные произведения в оркестре.

### **Планируемые результаты освоения основной образовательной программы в области «Музыкальное развитие» детьми подготовительной группы детского сада**

#### **К концу года дети подготовительной группы могут:**

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ;
- Определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных инструментов оно исполняется;
- Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев);
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения;
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы;
- Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы;
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках;
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание);
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание;

- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами;
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами, султанчиками);
- Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах;
  - Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных ДМИ несложные песни и мелодии.

**Примерный тематический план праздников и развлечений  
(подготовительная группа)**

Месяц	Название	Вид
сентябрь	«День Знаний»	Музыкально – игровое развлечение, посвящённое празднованию 1 сентября для детей старшего дошкольного возраста
октябрь	«Подарки осени»	Осенний праздник для детей старшего дошкольного возраста
ноябрь	«Космическое путешествие»	Развлечение для детей старшего дошкольного возраста, в рамках недели психологии «Твори добро...»
декабрь	«Новогодние чудеса царя Гороха»	Новогодний праздник для детей старшего дошкольного возраста
январь	«Рождество»	Праздник для детей старшего дошкольного возраста
февраль	«Будем в Армии служить»	Развлечение, посвящённое Дню Защитника Отечества для детей старшего дошкольного возраста
март	«Поздравим бабушек и мам»	Праздник, посвящённый Дню 8 марта для детей старшего дошкольного возраста
	«Масленица»	Развлечение для детей старшего дошкольного возраста
апрель	«По космическим просторам»	Развлечение для детей старшего дошкольного возраста
май	«Светлый День Победы»	Праздник, посвящённый Дню Победы для детей старшего дошкольного возраста
июнь	«День защиты детей»	Музыкально – спортивное развлечение для детей старшего дошкольного возраста

**Перспективный план музыкального воспитания и обучения детей  
(подготовительная группа)**

Период прохождения материала	Программное содержание	Примерный репертуар
<p align="center"><b>Сентябрь- Октябрь</b></p>	<p><b>Музыкально – ритмические навыки:</b> - совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, частей и всего музыкального произведения, передавать в движении простейший ритмический рисунок; - формировать понятие о трёх жанрах музыки: песня, танец, марш.</p> <p><b>Навыки выразительного движения:</b> - упражнять детей в ходьбе разного характера (бодрая, спокойная), в лёгком ритмичном беге, поскоках; - закреплять умение двигаться боковым галопом; - переменный шаг, приставной шаг в сторону, пружинящий шаг; - продолжать учить детей творчески использовать и выразительно исполнять в свободных плясках знакомые движения, выразительно передавать в движениях содержание песни.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> - учить детей различать средства музыкальной выразительности, создающие образ; - учить детей различать форму музыкальных произведений, слышать кульминации; - расширять представление детей об оттенках настроений, чувств, выраженных в музыке.</p> <p><b>Развитие музыкального слуха и голоса:</b> - расширять диапазон детского голоса; - способствовать прочному усвоению детьми разнообразных интонационных оборотов, включающих различные виды мелодического движения (вверх и вниз); - учить детей точно попадать на первый звук мелодии песни.</p> <p><b>Усвоение певческих навыков:</b> - учить детей петь легко, не форсируя звук, с чёткой дикцией; - учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него; - учить петь, ускоряя и замедляя темп, усиливая и ослабляя звук; - добиваться выразительного исполнения песни; - учить детей передавать характер и смысл песен; - развивать стремление самостоятельно исполнять окончание песенок; - стимулировать сочинение собственных мелодий, марша, колыбельной (без текста).</p> <p><b>Певческая установка:</b> - учить сидеть прямо, не прислоняясь к спинке стула, ноги твёрдо стоят на полу, руки</p>	<p><b>Муз-ритмические упражнения:</b> «Марш» И. Кишко «Веселые путешественники» М.Старокадомского «Кто лучше скачет» Т.Ломовой «Пружинящий шаг» Т. Ломовой «Кузнечик» В. Шаинский «Бег» Е. Тиличевой</p> <p><b>Танцы, Хороводы:</b> «Журавлиный клин» Т. Суворовой «Рябинушка» Н. Караваевой «Танец с осенними ветками» муз. И.Штрауса «Танец фруктов» «Танец с зонтиками»</p> <p><b>Игры, Хороводы:</b> «Ежик» А. Аверкина «Подарки осени» М. Сидоровой «Теремок» - р.н.п. «Огород» «Грибы в лукошке»</p> <p><b>Муз. произведения для слушания:</b> «Детская полька» М. Глинки «Осень» А. Вивальди «Октябрь» П. Чайковского «Болезнь куклы» «Новая кукла» П. Чайковского «Веселый крестьянин» «Первая потеря» Р. Шумана</p> <p><b>Песни:</b> «Журавушка» Е. Зарицкой «Дождик – огородник» И. Миньшиных «Осенняя песня» Н. Бобковой «Белая березонька» И. Осокиной «Здравствуй, Родина моя!» Ю. Чичковой «Промелькнуло лето» Ю. Слонова «Осень, как рыжая кошка» Н. Куликовой</p> <p><b>Упражнения для слуха и голоса:</b> «Лиса по лесу ходила» р.н.п. «Бубенчики» Е. Тиличевой «Пастушья песня» ф.н.п. «Дождик» Н. Френкель «На заре» М. Картушиной</p> <p><b>Творческие задания:</b> сочинение марша на слог «та» и колыбельной на слоги «баю-баю», танцевальной мелодии на слог «ля»</p>

	<p>свободно лежат вдоль туловища, голову держать прямо, без напряжения, рот открывать свободно.</p> <p><b>Игра на ДМИ:</b></p> <p>- учить играть на металлофоне несложные мелодии, на ложках и бубнах слаженно в ансамбле.</p>	<p><b>Для игры на ДМИ:</b></p> <p>«Чок-чок, каблучок» укр.н.м.  «Бубенчики» Е. Тиличеевой  «Бим-бом» Е. Железновой  «Андрей – воробей» (р.н.п.)</p>
<p><b>Ноябрь-Декабрь</b></p>	<p><b>Музыкально – ритмические навыки:</b></p> <p>- учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами;</p> <p>- отмечать в движении музыкальные фразы, акценты, несложный ритмический рисунок.</p> <p><b>Навыки выразительного движения:</b></p> <p>- закреплять умение легко и энергично скакать с ноги на ногу, бегать широко, стремительно;</p> <p>- продолжать учить переменный шаг, боковой галоп, шаг польки, хороводный шаг, пружинящий шаг, приставной шаг;</p> <p>- упражнять в плавном движении рук без предметов и с предметами;</p> <p>- стимулировать и поощрять творческие проявления детей в инсценировках, свободных плясках;</p> <p>- вырабатывать осанку, умение держать голову и корпус прямо, закреплять умение свободно ориентироваться в пространстве.</p> <p><b>Слушание музыки:</b></p> <p>- познакомить детей с содержанием «Детского альбома» П. Чайковского;</p> <p>- учить детей сравнивать малокоонтрастные произведения с одним названием, различать оттенки настроений;</p> <p>- учить детей различать тембры музыкальных инструментов, узнавать звучание оркестра, органа, различать оттенки настроений;</p> <p>- расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке;</p> <p>- учить детей различать смену настроений и их оттенки в музыке;</p> <p>- познакомить детей с жанром ноктюрна.</p> <p><b>Развитие музыкального слуха и голоса:</b></p> <p>- уточнить умение детей различать высокие и низкие звуки в пределах терции; упражнять в чистом пропевании этого интервала сверху вниз;</p> <p>- упражнять в чистом интонировании поступенных и скачкообразных движений мелодии.</p> <p><b>Усвоение певческих навыков:</b></p> <p>- продолжать учить петь без форсирования звука, естественным голосом;</p> <p>- удерживать дыхание до конца фразы, концы фраз не обрывать, заканчивать мягко;</p> <p>- правильно выполнять логические ударения;</p> <p>- продолжать учить детей чисто интонировать мелодию в поступенном движении вверх и вниз, по звукам трезвучия и удерживать интонацию на повторяющихся звуках;</p> <p>- петь выразительно, меняя интонацию в соответствии с характером песни (ласковая, светлая, задорная, игривая);</p> <p>- побуждать детей импровизировать простейшие мотивы определённого характера, жанра (вальс, марш, полька);</p>	<p><b>Муз. – ритмические упражнения:</b></p> <p>«Цветные флажки» Е. Тиличеевой  «Бег» Т. Ломовой  «Смелый наездник» боковой галоп  «Приставной шаг»  «Улыбка» А. Бурениной  «Белые кораблики» А. Бурениной</p> <p><b>Танцы, Этюды:</b></p> <p>«Добрый жук» А. Спадавецкиа  «Танец пингвинов» Т. Суворовой  «Чунга – чанга» В. Шаинского  «Метелица»  «Осьминожки»  «Танец месяца и звездочек»</p> <p><b>Игры:</b></p> <p>«Ищи» Т. Ломовой  «Кот и мыши» Т. Ломовой  «Елочки – пенечки»  «Мы пойдем сейчас направо»</p> <p><b>Для слушания:</b></p> <p>«Детский альбом» П. Чайковского  «Порыв» Р. Шумана  «Раскаяние» С. Прокофьева  «Слеза» М. Мусоргского  «Разлука» М. Глинки  «Ноктюрн» П. Чайковского  «Камаринская» П. Чайковского  «Белка»  «33 Богатыря» Н. Римского – К.</p> <p><b>Песни, Хороводы:</b></p> <p>«Здравствуй, Родина моя» Ю. Чичкова  «Песенка – чудесенка» А. Берлина  «Здравствуй, елочка» С. Насауленко  «Зимний гость» И. Блинниковой  «К нам приходит Новый год» В. Герчик</p> <p><b>Упражнения для развития слуха и голоса:</b></p> <p>«Кукушечка» Е. Тиличеевой  «Слон» М. Картушиной  «Пой со мной» М. Картушиной  «Паровоз» М. Картушиной</p> <p><b>Творческие задания:</b></p> <p>«Снежок» Т.Бырченко  «Кто шагает ряд за рядом?» Г.Зингера  «Марш» В.Агафонникова  «Плясовая» Т.Ломовой</p>



	<p>- продолжать развивать ладотональный слух детей.</p> <p><b>Игра на ДМИ:</b></p> <p>- продолжать учить играть на детских музыкальных инструментах, слаженно, в ансамбле;</p> <p>- учить разнообразию приемов игры на ложках, бубнах, металлофонах.</p>	<p><b>Для игры на ДМИ:</b></p> <p>«Скок – поскок» (р.н.п.), «В школу» Е.Тиличевой «Добрый мастер»</p>
Январь- Февраль	<p><b>Музыкально – ритмические навыки:</b></p> <p>- совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после вступления, ускорять и замедлять темп ходьбы, бега, менять характер одного движения, со сменой характера музыки.</p> <p><b>Навыки выразительного движения:</b></p> <p>- упражнять детей в лёгком и стремительном беге с высоким подъёмом ног;</p> <p>- закреплять умение двигаться пружинящим шагом, переменным шагом, боковым галопом, учить шаг польки, переменные притопы, полуприсядку с выставлением ноги на пятку;</p> <p>- плясовые движения – ковырялочка, верёвочка, козлик;</p> <p>- продолжать формировать творческие способности детей, предлагая придумать новые варианты в играх, элементы танцевальных движений, комбинируя их, учить составлять несложные композиции плясовой.</p> <p><b>Слушание музыки:</b></p> <p>- познакомить детей с историей возникновения музыкальных инструментов, их разновидностями;</p> <p>- познакомить детей с персонажами сказки и изображающими их музыкальными инструментами;</p> <p>- рассказать детям об изобразительности музыки – способности подражать голосам и манере движения, раскрыть роль маршевости в сказке;</p> <p>- познакомить детей с различными бытовыми вариантами народных песен и их обработками.</p> <p><b>Развитие музыкального слуха и голоса:</b></p> <p>- продолжать учить различать и самостоятельно определять направление мелодии, слышать и точно интонировать повторяющиеся звуки;</p> <p>- упражнять в чистом пропевании поступенного и скачкообразного движения мелодии.</p> <p><b>Усвоение певческих навыков:</b></p> <p>- упражнять в чёткой дикции;</p> <p>- формировать хорошую артикуляцию;</p> <p>- уточнять умение детей вовремя вступать после музыкального вступления, точно попадая на первый звук; чисто интонировать в заданном диапазоне;</p> <p>- добиваться выразительного исполнения песен различного характера;</p> <p>- учить детей самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный текст.</p> <p><b>Игра на ДМИ:</b></p> <p>- продолжать учить подыгрывать на ДМИ.</p>	<p><b>Муз. – ритмические упражнения:</b></p> <p>«Хороводный шаг», «Галоп» М.Красева «Ускорять и замедлять» Т.Ломовой «Поскоки и пружинящий шаг» «Переменный шаг» «Мельница» Т.Ломовой «Проверка шага польки» (чеш.н.м.) «Шаг с притопом на месте» Н.Метлова</p> <p><b>Танцы:</b></p> <p>«Кадриль» Т. Суворовой «Тимоня» «Поголяю, пойду» перепляс</p> <p><b>Игры:</b></p> <p>«Домовой» М. Картушиной «Узнай песню по ритму» «Зеваки и торопыги» «Хлопки» «Мы едем на автобусе» М. Картушиной «Умный кузнечик»</p> <p><b>Для слушания:</b></p> <p>Симфоническая сказка для детей (в сокращении) «Петя и волк» С.Прокофьева; «Во поле берёза стояла» (р.н.п.) в обр. Н.Римского – Корсакова; «Голова ль ты моя головушка» (р.н.п.) В обр. Н.Римского – Корсакова; «Русская песня» («Детский альбом») П.Чайковского</p> <p><b>Песни:</b></p> <p>«Бравые солдаты» А. Филиппенко «Ласковое слово» А. Косенко «Стоит у руля капитан» З. Роот «Ты не бойся, мама» М. Протасова «Бабушка» Е. Зарицкой</p> <p><b>Упражнения для слуха и голоса:</b></p> <p>«Труба» Е. Тиличевой «Горошина» В. Карасёвой «Куда летишь, кукушечка?» (р.н.п.); «Лошадки» Ф. Лещинской</p> <p><b>Творческие задания:</b></p> <p>«Зайка, зайка, где бывал?» М.Скребковой «Песенка для мамы»</p> <p><b>Для игры на ДМИ:</b></p> <p>«Капель» «Варенька» р.н.п. «На горе - то калина» р.н.п.</p>
	<p><b>Музыкально – ритмические навыки:</b></p> <p>- отмечать в движении сильную долю такта;</p> <p>- реагировать сменой движений на смену характера музыки;</p>	<p><b>Муз.-ритмические упражнения:</b></p> <p>«Марш авиаторов» «Веселая уборка» Е. Кутузовой «Качели» Е. Кутузовой (кукоша)</p>

<p><b>Март-Апрель</b></p>	<p>- самостоятельно ускорять и замедлять темп в соответствии с темпом музыки.</p> <p><b>Навыки выразительного движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить шаг польки; совершенствовать переменный шаг, пружинящий шаг, боковой галоп, бег (лёгкий, энергичный, с высоким подниманием ног), поскоки (сильные, лёгкие);</li> <li>- повторять знакомые плясовые движения;</li> <li>- развивать творчество, умение вырази-тельно действовать с воображаемым предметом;</li> <li>- самостоятельно придумывать движения, действия для персонажей игр, инсценировок; добиваться лёгких, плавных движений руками.</li> </ul> <p><b>Слушание музыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей передавать оттенки настроений в движениях;</li> <li>- учить детей различать в песне черты других жанров (танца и марша);</li> <li>- продолжать учить детей различать форму музыкальных произведений, выразительные средства музыки;</li> <li>- познакомить детей с разновидностью песенного жанра – с серенадой;</li> <li>- дать детям понятие о близости интонаций речи и музыки, различать в музыке интонации вопроса, тембры инструментов.</li> </ul> <p><b>Развитие музыкального слуха и голоса:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение детей различать длинные и короткие звуки, отмечать длительность движением руки или выкладыванием на фланелеграфе ритмического рисунка мелодии;</li> <li>- продолжать упражнять в умении удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке;</li> <li>- упражнять в чистом пропевании поступенного движения вверх и вниз.</li> </ul> <p><b>Усвоение певческих навыков:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить детей петь естественным голосом, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения;</li> <li>- петь выразительно, передавать динамику, выполнять паузы, точно передавать ритмический рисунок, делать логические ударения в соответствии с текстом произведения;</li> <li>- продолжать учить детей импровизировать мелодии различного характера на заданный текст и придуманный самостоятельно, сочиняя песню – марш, песню – вальс, песню – польку, грустную и весёлую песни и т.д (по картинке, исходя из словесного образа, заданного педагогом и т.д).</li> </ul> <p><b>Певческая установка:</b> та же.</p> <p><b>Игра на ДМИ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять приемы звукоизвлечения;</li> <li>- продолжать развивать чувство ритма и ладовый слух посредством исполнения простейших мелодий.</li> </ul>	<p>«Часики» тренаж (кукоша) «Рыбачок» А. Бурениной</p> <p><b>Танцы, Этюды:</b></p> <p>«Светит солнышко для всех» «Самолетик» «Синий платочек» «Журавли» Я. Френкеля «Аист на крыше» Д. Тухманова «Вальс цветов» П. Чайковского</p> <p><b>Игры:</b></p> <p>«Дразнилка» С. Насауленко «Мы встречаем друзей вот-так», «Волчище и зайцы» И. Куркиной «Незнайка в стране веселых ритмов» «Угадай музыкальный инструмент</p> <p><b>Для слушания:</b></p> <p>«Утро» Э.Грига «Вечер» С.Прокофьева «Вечером», «Воспоминание» Р.Шумана «Мимолётное видение» С.Майкапара «Шествие гномов» Э.Грига «Гном» М.Мусоргского</p> <p><b>Песни, Хороводы:</b></p> <p>«Блины» р.н.п. «Нарисую весну» Л. Осокиной «Ходила младёшенька по борочку» р.н.п. «У вечного огня» «Славный город Королев» «До свидания, детский сад»</p> <p><b>Упражнения для слуха и голоса:</b></p> <p>«В школу» Е. Тиличеевой «Скок – поскок» (р.н.п.) в обр. Г. Левкодимова «Вальс» Е.Тиличеевой «Куда летишь, кукушечка?» (р.н.п.)</p> <p><b>Творческие задания:</b></p> <p>Для образца: «Осенью», «Весной» Г.Зингера «Зайка», «Мишка» Т.Бырченко</p> <p><b>Для игры на ДМИ:</b></p> <p>«Скок-скок – поскок» р.н.п. «В траве сидел кузнечик» «Вальс – шутка» Д. Шостакович «Турецкий марш» В. Моцарт</p>
---------------------------	---	--

<p><b>Май</b></p>	<p><b>Музыкально – ритмические навыки:</b>  - закреплять умение детей самостоятельно отмечать в движении метр, ритмический рисунок, акценты;  - слышать и самостоятельно менять движения со сменой частот музыкальных фраз;  - начинать двигаться после вступления;  - реагировать на темповые и динамические изменения в музыке.</p> <p><b>Навыки выразительного движения:</b>  - совершенствовать танцевальные движения;  - закреплять умение детей выразительно передавать игровые образы в инсценировании песен;  - придумывать варианты к играм и пляскам;  - выразительно действовать с воображаемыми предметами;</p> <p><b>Слушание музыки:</b>  - учить детей различать изобразительность музыки, форму произведения;  - развивать у детей эстетическое восприятие: чувство красоты (природы, музыки, поэтического слова);  - закреплять умение детей различать черты танцевальности, маршевости, смену характера музыки, оркестровать пьесы.</p> <p><b>Развитие музыкального слуха и голоса:</b>  - закреплять навык звуковысотной ориентировки, добиваясь осмысленного, быстрого и точного пропевания одного и того же мелодического оборота выше – ниже;  - учить детей распознавать на слух движения мелодии, определять повторность звуков, наличие скачка в мелодии.</p> <p><b>Усвоение певческих навыков:</b>  - закреплять навык естественного звукообразования;  - закреплять умение правильно брать дыхание между музыкальными фразами;  - петь выразительно, чувствовать логические ударения в музыкальных фразах;  - расширять опыт детей в творческих поисках певческих интонаций;</p> <p><b>Певческая установка:</b> та же.</p> <p><b>Игра на ДМИ:</b>  - учить детей оркестровать пьесу, подбирая тембры музыкальных инструментов, соответствующих характеру пьес.</p>	<p><b>Муз. - ритмические упражнения:</b>  «Змейка с воротцами» (р.н.п.) в обр. Н.Римского – Корсакова  «Хороводный шаг» (р.н.п.) в обр. Т.Ломовой  «Бег и подпрыгивание» («Экосез» И.Гуммеля)  «Поскоки и пружинящий шаг» («Танец» С. Затеplinс)  «Боковой галоп» А.Жилина  «Легкие прыжки» Л. Шитте</p> <p><b>Игры, Танцы, Хороводы:</b>  «Кто скорее?» Т.Ломовой;  «Казачок» Т. Суворовой  «Венок» С. Вольфензон  «Танго» Т. Суворовой  «Сколько нас поет?»</p> <p><b>Для слушания:</b>  «Марш Черномора» М. Глинки  «Государственный гимн РФ»  «Белые ночи» («Май») П. Чайковского  «Танец эльфов» Э.Грига  «В пещере горного короля» Э.Грига</p> <p><b>Песни:</b>  «Дошкольное детство, прощай» Олифиновой  «Прощальная песня» Г. Швец  «Зеленые ботинки» С Гаврилова  «Солнечный зайчик» М. Мурадели  «Всем нужны друзья» З. Компанейца</p> <p><b>Упражнения для слуха и голоса:</b>  «Волк» М. Картушиной  «В бору» Е.Тиличевой  «Кузнец» И.Арсеева  «Мы поём» И.Арсеева  «Поёт, поёт соловушка» (р.н.п.)  «Песенка о гамме»</p> <p><b>Творческие задания:</b>  Повторение предыдущих заданий за год</p> <p><b>Для игры на ДМИ:</b>  «Вальс шутка» Д. Шостакович</p>
-------------------	---	--

**Методика оценивания результатов освоения основной образовательной  
программы в области «Музыкальное развитие»  
детьми подготовительной к школе группы  
(примерные задания)**

**Восприятие музыки**

**Задание 1:** Прослушать музыкальное произведение. Проанализировать: характер музыки, жанр и средства музыкальной выразительности (мелодию, ритм, лад, темп, регистры, динамику и т.д.) («Ave Maria» Ф.Шуберт).

**Задание 2:** Прослушать и сравнить 2 или более (в зависимости от уровня развития детей) музыкальных произведения, близких по теме (жанру) («Вальс» Н.Леви, «Вальс» П.Чайковского, «Менуэт» Г.Перселл).

**Задание 3:** Прослушать и сравнить 2 или более музыкальных произведения, близких по признаку (темпу, форме, динамике и т.д.) («В пещере горного короля», «Шествие гномов» Э.Григ).

*Оценивается:* эмоциональная отзывчивость при восприятии, музыкально – аналитическая деятельность, умение выражать свои мысли при характеристике музыки.

**Музыкальный слух (звуковысотный и гармонический виды слуха)**

**Задание 1:** Различать звуки в пределах терции квинты (игра «Бубенчики»).

**Задание 2:** Определять направление мелодии (вверх, вниз, на месте). При работе использовать фланелеграф, лесенку, графическое моделирование («Цирковые собачки» Е.Тиличевой).

**Задание 3:** Различать, сколько звуков звучат одновременно (1, 2, много).  
Игра «Сколько нас поёт?»

*Оценивается:* умение определять направление мелодии, различать высоту звуков в пределах квинты, различать количество одновременно звучащих звуков.

**Пение**

**Задание 1:** Пение знакомой песни а capella («Ходила младёшенька по борочку» (р.н.п.) в обр. Н.Римского – Корсакова);

**Задание 2:** Пение выразительно с сопровождением знакомую песню («Всем нужны друзья» З. Компанейца).

**Задание 3:** Повторить звук или мотив с голоса педагога или с инструмента.

*Оценивается:* умение четко произносить слова песни и точно интонировать ее мелодию, выразительность исполнение, умение правильно распределять дыхание.

### **Чувство ритма**

**Задание 1:** Повторить (прохлопать, простучать, сыграть на одном звуке мелодического инструмента) ритмический рисунок знакомой песни (к концу года - незнакомый ритмический рисунок, исполненный педагогом) («Андрей - воробей» рус. нар прибаутка).

**Задание 2:** Узнать знакомую песню по ритму («В школу», «Небо синее» Е. Тиличевой).

**Задание 3:** Движение под музыку (отмечать сильную долю).

*Оценивается:* ритмичность выполнения упражнений.

### **Игра на ДМИ**

**Задание 1:** Исполнить группой (подгруппой) шумовой аккомпанемент к звучащему музыкальному произведению («Танец маленьких лебедей» П. Чайковский).

**Задание 2:** Исполнить мелодию на металлофоне, координируя действия с движением матрёшки по лесенке (либо исполнять по графической модели).

**Задание 3:** Подобрать на металлофоне знакомую песенку («Во саду ли в огороде» рус. нар. песня в обр. В. Агафонникова).

*Оценивается:* соответствие выбора инструментов, чувство ансамбля, соответствие начала и окончания исполнения звучанию музыки, умение подбирать по слуху.

## **Музыкальное творчество**

**Задание 1:** Сочинить окончание к начатой мелодии на готовый поэтический текст (к концу года - сочинить собственную мелодию полностью) («В небе светит солнышко, светит, согревает, а у нас на улице снег весенний тает»).

**Задание 2:** Свободное произвольное движение под музыку («Вальс цветов» П.Чайковского).

**Задание 3:** Выразительная передача игрового образа (в игре - драматизации, инсценировке, театрализации) («На крутом бережку» Б.Савельева).

**Оценивается:** умение выстраивать композиционную структуру, выразительность движений, оригинальность сюжета.

## **Материально – техническое обеспечение рабочей программы**

**Проектор**

**Фортепиано**

**Синтезатор**

**Мебель:** стулья взрослые и детские, стеллажи, письменный стол, шкаф.

**Атрибуты для музыкально – театрализованной деятельности:**

сюжетные костюмы, шапочки овощей и фруктов, маски, цветы, ветки деревьев, домик, деревья, колодец, ширма и др.

**Музыкальные журналы, нотные сборники с песенным репертуаром:**

«Музыкальный руководитель», «Колокольчик», «Веселые нотки и др.

**Методическая литература:**

Программа «Ладушки» Каплуновой, Новоскольцевой;

Программа «Ритмическая мозаика», «Топ-хлоп» А. Бурениной;

Программа «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой;

Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;

Программа «Танцуй, малыш», «Топ-топ, каблучок» Т. Суворовой.

**Детские музыкальные инструменты:** ложки, трещотки, бубны, гармошки, бубенцы, колокольчики, металлофоны и др.

**Музыкально – дидактические игры:**

«Кто прилетел?»

«Песня, танец или марш?»

«Угадай по ритму»

«Весело – грустно» и др.

**CD и Медиатека:**

Сценарии, презентации, музыкально – подвижные игры, музыкально – дидактические игры, иллюстрации к прослушиванию музыки, детские оркестры, песни (плюс и минус) и др.

### Список литературы:

1. М.А. Ветлугина, А.В. Кенеман. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. // Учебное пособие для студентов пед. институтов по спец. «Дошкольная педагогика и психология». -М.: Просвещение, 1983;
2. Музыкальное воспитание дошкольников. // Пособие для студентов пед. институтов, учащихся пед. уч-щ и колледжей, музыкальных руководителей и воспитателей детского сада. Ред. О.П. Радынова. – М.: Просвещение, Владос, 1994.
3. Н. Дьяченко, И. Котляревский, Ю. Полянский. Теоретические основы воспитания и обучения в музыкальных учебных заведениях. -Киев.: Музична. Украина, 1987.
4. П. Халабузарь, В. Попов, Н. Добровольская. Методика музыкального воспитания. -М.: - «Музыка», 1990 г.
5. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». – М.: ТЦ Сфера, 2014г.