

*ПРИЛОЖЕНИЕ № 15
к Приказу МБОУ «Гимназия № 11»
от 30.08.2022 г. № 100 – 12*

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДСКОГО ОКРУГА КОРОЛЁВ
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ГИМНАЗИЯ № 11 С ИЗУЧЕНИЕМ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ»**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
МБОУ «Гимназия № 11»
(протокол №1 от 30 августа 2022 г.)

УТВЕРЖДЕНА

Приказом МБОУ «Гимназия № 11»
от 30 августа 2022 г. № 100 – 12

**Образовательная программа платной дополнительной
образовательной деятельности
«Магия песка»
(для детей дошкольного возраста 1 – 3 года)**

Срок реализации: 1 год

**Разработала:
Драненко Янна Михайловна**

1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа по психолого-педагогической направленности «Магия песка», (далее Программа) МБОУ «Гимназия № 11» составлена на **основании авторской программы Мандрыгиной С.Н. и** предусматривает дополнительное образование детей от 2 до 3 лет.

Программа разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 – ФЗ “Об образовании в Российской Федерации”.

- СанПиН 2.4.1.3049-13 “Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях”.

- Постановление Правительства РФ от 05.07.2001 № 505 “Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг”.

- Приказ Минобразования России от 10.07.2003 № 2994 “Об утверждении примерной формы договора об оказании платных образовательных услуг в сфере общего образования”.

- Письмо Министерства образования РФ от 18.06.2003 г. № 28-02-484/16 “Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей”.

- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 “О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей”.

- Решение Совета депутатов городского округа Королёв Московской области от 15.07.2015 №135/22 «Об утверждении Положения о порядке оказания платных услуг муниципальными учреждениями, подведомственными Комитету образования Администрации городского округа Королёв Московской области»

- Решение Совета депутатов городского округа Королёв Московской области от 04.09.2019 №568/124 «О внесении изменений в Перечень платных услуг, оказываемых муниципальными учреждениями, подведомственными Комитету образования Администрации городского округа Королёв Московской области, утверждённый решением Совета депутатов городского округа Королёв Московской области от 15.07.2015 №135/22

- Устав МБОУ «Гимназия № 11»

Программа направлена на:

- Снятие стресса и гармонизация внутреннего состояния.
- Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.
- Развитие высших психических функций.
- Развитие двух полушарий головного мозга (активизацию структур мозга, межполушарного взаимодействия).
- Развитие воображения, творческого мышления.

2. Общая характеристика работы с песком.

“Часто руки знают,
как распутать то,
над чем тщетно бьётся разум”

К.Г.Юнг

Игра с песком как способ развития и самотерапии известен уже давно. Податливость песка будит желание создать из него миниатюрную картину мира. Человек выступает в песочнице как создатель – один жизненный сюжет меняет другой, следуя законам бытия: все проходит и все уходит, нет ничего такого, что было бы непоправимо разрушено, просто старое превращается в нечто иное, новое. При многократном переживании этого ощущения человек достигает состояния душевного равновесия.

Игра с песком – это естественная доступная для каждого ребенка форма деятельности. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая, взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. А самое главное – он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций, ведь в сказке все заканчивается хорошо.

Наблюдения психологов показывают, что именно первые совместные игры детей в песочнице могут наглядно показать родителям особенности поведения и характера их детей. Родители видят, что ребенок становится излишне агрессивным или робким в общении со сверстниками – это может стать поводом для размышлений о системе воспитания.

Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу дает большой воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения и воспитания.

Во-первых, в песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта».

Во-вторых, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.

В-третьих, песок как и вода, хорошо снимает нервно-мышечное напряжение, способствует снижению уровня стресса.

В-четвертых, в игре с песком совершенствуется предметная деятельность и развиваются коммуникативные навыки.

Цель программы: Гармонизация психоэмоционального состояния детей посредством песочной терапии.

Задачи программы:

- Развитие чувства ритма, общей и мелкой моторики, координации движений, повышение тактильной чувствительности
- Снятие эмоционального и мышечного напряжения
- Развитие умения передавать форму, строение предмета, правильные пропорции, используя оттенки света и тени
- Развитие внимания, восприятия и воображения
- Воспитывать навыки сотрудничества, создавать эмоциональный комфорт

Организация работы:

Режим оказания дополнительных образовательных услуг устанавливается в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049 – 13

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием занятий, утверждаемых руководителем МБОУ.

Программа рассчитана на 1 год обучения с октября по май (дети 2-3 лет).

Подгруппа может насчитывать 2-4 ребёнка.

Форма организации занятий – групповая. Периодичность занятий - 1 раз в неделю (итого 32 занятия за учебный год), во второй половине дня.

Длительность занятий: 8-10 минут - дети 2-3 лет;

Планируемые результаты:

После проведения совместной деятельности с использованием песочницы дети научатся последовательно и точно передавать увиденное, с учетом развития сюжета; умеют выстраивать композиции на песке по образцу; после поведенной совместной деятельности у детей эмоционально положительное состояние, дети получают удовольствие от игр и совместной деятельности, внимательно относятся к сверстникам при организации групповой деятельности.

Высокий уровень – ребенок проявляет интерес к рисованию песком, с удовольствием вступает в игру. Знает характерные особенности техник рисования песком. Аргументирует выбор той или иной техники и правильно называет ее. Соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов. Располагает в соответствии замысла с учетом рисунков других воспитанников, работает в группе. Выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого.

Средний уровень - ребенок проявляет интерес к рисованию песком, с удовольствием вступает в данный вид деятельности. Не всегда правильно выделяет характерные особенности той или иной техники рисования песком. Соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов. Выполняет задание самостоятельно, иногда просит помощи у взрослого.

Низкий уровень - ребенок проявляет слабый интерес к рисованию песком, неохотно вступает в данный вид деятельности. Ребенок путает и не всегда правильно выделяет характерные особенности той или иной техники рисования песком. Не всегда соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов. Задания выполняет с помощью у взрослого.

Условия работы с детьми:

1. Согласие и желание ребенка.
2. Специальная подготовка педагога, его творческий подход к проведению занятий.

Формы подведения итогов реализации программы дополнительного образования: наблюдение на занятиях, свободное общение с ребёнком, индивидуальные игровые упражнения, диагностические беседы.

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – октябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

№	ФИ ребенка	Интерес к деятельности	Выполнение инструкций взрослого	Самостоятельность	Работа в группе	Владение техникой рисования песком

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - В, средний - С, низкий - Н. На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

3. Содержание дополнительной образовательной программы.

Оборудование “педагогической песочницы”

1. Световой стол 60/70 см . Высота бортов 4,5 см. 5 световых программ (жёлтый, зелёный, белый, синий, красный). Программы переключаются с помощью кнопок . Есть режим “Северное сияние”.
2. Чистый белый песок.
3. Музыкальное сопровождение.
4. Материалы для рисования:
 - Использование массажного мяча
 - Использование ситечка
 - Использование трафаретов
 - Использование декоративных украшений (камни, палочки, фигурки)
 - Использование инструментов для песочницы

Организация игр-занятий с песком

1. Ориентировочный этап (при проведении адаптационных игр-занятий в песке действия и объяснения психолога соотносятся с возрастом детей).

Игры-занятия проводятся с подгруппой детей на большом световом столе.

Психолог знакомит детей со своей игрушкой-посредником в играх с песком — это может быть Мишутка. Игрушка должна быть красивой и интересной для детей. Данную игрушку можно использовать только в песочнице или в некоторых исключительных случаях на занятиях в группе, так как через эту игрушку воспитатель объявляет все правила поведения, запреты и поощрения.

Психолог в ходе проведения игр обращает внимание детей на изменение тактильных ощущений, побуждая их высказываться, сравнивать.

Ведущий сначала показывает в песке все движения, затем дети их повторяют; выполняют вместе со взрослым — “рука в руке”.

2. Игра с Мишуткой. Мишутка приглашает детей к себе в гости, в песочницу. Дети внимательно рассматривают саму песочницу (ее форму, цвет, материал, из которого она сделана). При работе с дошкольниками можно сразу придумать ритуал приветствия (звук колокольчика, определенное движение и т.п.). Также дети с помощью Мишутки обозначают для себя некоторые правила поведения в песочнице.

Затем дети говорят о том, какие игры и занятия в песке могут приносить удовольствие и радость. Мишутка хвалит каждого высказавшегося ребенка и предлагает поиграть с ним в разные игры.

Важную роль при этом играет музыкальное сопровождение. Музыка подбирается с учетом тематики и звучит на протяжении основной части. Используются произведения классической музыки П. Чайковского, В. Моцарта, А. Вивальди, И. Баха, Ф. Шопена, Р. Штрауса, К. Дебюсси; записи звуков природы (водной стихии, звуков садов, джунглей, тропических лесов и т. д.).

3. Заключительный этап. Рефлексия занятия, дети с Мишуткой вспоминают во что они играли, что делали, чему научились. Занятия в песочнице заканчивается ритуалом прощания.

Способы работы с песком:

1) Способы засыпания рабочего стола:

- просеивание (сквозь пальцы)
- расхлопывание ладошкой
- дождик (сыпем из кулачка)
- торнадо (сыпем из двух кулачков)
- волна

2) Техника рисования песком (основные приёмы):

- Насыпание: из ладони, из кулачка, из пальцев;
- Втирание: пальцем, несколькими пальцами, симметрично двумя руками, ребром ладони, ладонью, кулачком, ребром большого пальца, рисование мизинцем;
- Процарапывание: палочкой, инструментом для песка, кистью;
- Отпечаток: предметов, трафаретов, ладоней;

Особенности в работе с песком на световых столах:

- Рисование отличается простотой
- Песочное рисование это – интересно, песок послушен и пластичен, уменьшает уровень стресса, снимает эмоциональное и мышечное напряжение
- Дополнительное воздействие светом, цветом, музыкой – приносит положительный эффект, привлекает внимание, создает настроение.

Организационный момент:

Введение в игровую среду. Для активизации внимания ребёнка в начале игры предлагается стихотворное вступление:

«Песочница, песочница

А в ней песок, песок

Песочница, песочница

Идем играть, дружок!»

(И. Финк)

3. Правила поведения в песочнице

- Нельзя намеренно выбрасывать песок из песочницы и бросать в других.
- Нельзя брать песок в рот и облизывать игрушки и руки.
- Нельзя тереть или трогать глаза во время занятий с песком.
- После игры надо помочь Мишутке убрать все игрушки на свои места.
- После игры в песке надо помыть ручки.

4. Упражнение вводное “Здравствуй, Песок!”

Цель: снизить психофизическое напряжение.

Ведущий от имени Мишутки просит по-разному поздороваться с песком, то есть различными способами дотронуться до песка.

Ребёнок:

Дотрагивается до песка поочерёдно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно

Легко/с напряжением сжимаем кулачки с песком, затем высыпаем в песочницу

Дотрагиваемся до песка всей ладонью – внутренней, затем тыльной стороной

Перетираем песок между пальцами и ладонями

В последнем случае можно спрятать в песке маленькую плоскую игрушку:

“С тобой захотел поздороваться один из обитателей песка...”

Дети описывают и сравнивают свои ощущения:

- «приятно – неприятно»
- «колючее – шершавое – гладкое»

Катаем гладкий и массажный мяч.

4. Ритуал прощания

- Наше занятие окончено. Спасибо! Но прежде чем уходить, мы расскажем Мишутке, чем мы занимались.

Дети с подсказками педагога припоминают ход занятия.

Дети прощаются и благодарят Мишутку и говорят:

-«Дружно хлопнули в ладошки!

До свиданья, мои крошки!»

**4. Учебно-тематический план программы дополнительного образования
«Магия песка»**

Месяц	Кол.зан.	Тема занятий	Возраст 2-3 и кол-во часов
Октябрь	1	«Удивительный песок.»(Знакомство с песком. Свойства песка.)	0,10
	2	«Я рисую на песке»	0,10
	3	«Листопад»	0,10
	4	«Солнышко»	0,10
Ноябрь	5	«Тучка и дождик»	0,10
	6	«Дерево»	0,10

	7	«Фрукты»	0,10
	8	«Яблоки на яблоне»	0,10
Декабрь	9	«Ёжик»	0,10
	10	«Лес. Ёлка»	0,10
	11	«Снежные узоры»	0,10
	12	«Новогодняя ёлочка»	0,10
Январь	13	«Колобок»	0,10
	14	«Неваляшка»	0,10
	15	«Снеговик»	0,10
	16	«Клубок»	0,10
Февраль	17	«Животные»	0,10
	18	«Космос»	0,10
	19	«Морской мир «Звезда»	0,10
	20	«Морской мир «Медуза»	0,10
Март	21	«Букет для мамы»	0,10
	22	«Морской мир «Ракушка»	0,10
	23	«Морской мир «Рыбка»	0,10
	24	«Домик для птички»	0,10
Апрель	25	«Такие разные домики»	0,10
	26	«Дороги и дорожки»	0,10
	27	«Клумба»	0,10
	28	«Город»	0,10
Май	29	«Сказочная птица»	0,10
	30	«Веселые человечки»	0,10
	31	«Портрет на песке»	0,10
	32	«Картина»	0,10

Итого	32		5ч 20 мин.
-------	----	--	------------

5. Содержание работы с детьми 2-3 лет.

Месяц	№	Название	Задачи	Содержание, методы и приемы работы
Октябрь	1	«Удивительный песок» Знакомство с песком. Свойства песка.	Познакомить детей с оборудованием, на котором рисуют песком, с правилами работы песком. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Снижение психоэмоционального напряжения.	Упражнение “Здравствуй, песок!” Пальчиковая гимнастика «Дружба»; Правила работы с песком: Словесная инструкция
	2	«Я рисую на песке»	Закреплять, уточнять, систематизировать знания о природном материале - песок. Закрепить правила работы с песком. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Снижение психоэмоционального напряжения.	Художественное слово: стих «Я рисую на песке»; Показ способов и приёмов рисования песком; Словесная инструкция; Пальчиковая игра «Дружба»; Правила работы с песком
	3	«Листопад»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Снижение психоэмоционального напряжения. Развитие воображения и творческого мышления. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Художественное слово;. Показ способов и приёмов рисования песком; Демонстрация создания рисунка педагогом; Словесная инструкция. Пальчиковая игра «Листопад»; Правила работы с песком

	4	«Солнышко»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Снижение психоэмоционального напряжения. Развитие воображения и творческого мышления. Умение проводить прямые линии в разных направлениях. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Художественное слово: стихотворение «Я и солнышко». Рассматривание рисунков; Показ способов и приёмов рисования песком; Словесная инструкция; Пальчиковая игра «Солнышко»; Правила работы с песком.
Ноябрь	5	«Тучка и дождик»	Снижение психоэмоционального напряжения. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности Умение насыпать песок (тучка) рисовать прямые вертикальные линии (дождик). Развитие воображения и творческого мышления. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Сюрпризный момент: шум дождя..Рассматривание рисунков тучки и дождика; Показ способов и приёмов рисования песком; Демонстрация создания рисунка педагогом; Словесная инструкция;Пальчиковая игра «Солнышко», «Дождик»; Правила работы с песком.
	6	«Дерево»	Умение проводить прямые горизонтальные и вертикальные линии, рисовать пальцами и ребром ладони, насыпать песок разными способами. Развитие воображения и творческого мышления. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Художественное слово. Рассматривание картинки с деревом. Показ способа рисования дерева. Словесная инструкция. Пальчиковая гимнастика «Прогулка», повторить правила работы с песком.

Декабрь	7	«Фрукты»	Учить использовать трафареты, насыпать песок разными способами. Развитие воображения и творческого мышления. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Художественное слово; Рассматривание трафаретов; Показ способов и приёмов рисования песком с использованием трафаретов. Демонстрация создания рисунка педагогом; Пальчиковая игра «Потопали, похлопали»; Правила работы с песком
	8	«Яблоки на яблоне»	Втирание указательным пальцем или насыпанные из кулачка кругов – яблоки. Развитие воображения и творческого мышления. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.	Художественное слово: Загадка про яблоко. Рассматривание изображение яблока; Показ способов и приёмов рисования песком круга путем насыпание из кулачка. Демонстрация создания рисунка педагогом; Пальчиковая игра «Прогулка»
	9	«Ёжик»	Умение проводить прямые линии в разных направлениях. Развитие воображения и творческого мышления. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности	Художественное слово: загадка и стихи про ежика. Рассматривание изображение ежика; Показ способов и приёмов рисования колючек ежику. Демонстрация создания рисунка педагогом; Пальчиковая игра «Потопали, похлопали»
	10	«Лес. Ёлка»	Умение проводить прямые наклонные линии. Развитие воображения и творческого мышления. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.	Художественное слово. Беседа о ёлочке; Рассматривание изображение елки; Демонстрация создания рисунка педагогом; Словесная инструкция; Пальчиковая игра «Прогулка»

Январь	11	«Снежные узоры»	Умение проводить пересекающиеся линии. Развитие воображения и творческого мышления. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности	Художественное слово:стихотворение «Весёлая снежинка», демонстрация создания рисунка педагогом, словесная инструкция. Пальчиковая игра «Кулачки»;
	12	«Новогодняя Ёлочка»	Умение проводить прямые наклонные линии. Украшение. Развитие воображения и творческого мышления. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.	Беседа «Ёлочка нарядная в гости к нам пришла», чудесный мешочек, демонстрация создания рисунка педагогом, словесная инструкция, пальчиковая игра «Кулачки»
	13	«Колобок»	Рисование круга, дуги.Развитие воображения и творческого мышления. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Художественное слово «Колобок»(начало сказки),рассматривание картинки, демонстрация создания рисунка педагогом, словесная инструкция. Пальчиковая игра «Как живешь»
	14	«Неваляшка»	Рисование кругов. Украшение. Развитие воображения и творческого мышления. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.	Художественное слово стихотворение «Ты игрушка неваляшка...», Рассматривание неваляшки, демонстрация создания рисунка педагогом, Пальчиковая игра «1,2,3,4,5»
	15	«Снеговик»	Рисование кругов. Украшение. Развитие воображения и творческого мышления. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.	Художественное слово загадка про снеговика, демонстрация создания рисунка педагогом, словесная инструкция. Пальчиковая игра «Кулачки».

Февраль	16	«Клубок»	Рисование спирали, закручивающейся к центру и раскручивающейся наружу. Динамичное движение. Развитие воображения и творческого мышления. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.	Сюрпризный момент – гость котенок. Рассказ про котенка, которому нечем играть; Показ способов и приёмов рисования песком спирали. Демонстрация создания рисунка педагогом; словесная инструкция. Пальчиковая игра «Кулачки-ладошки»
	17	«Животные»	Умение использовать трафареты для создания рисунка. Развитие воображения и творческого мышления. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.	Сюрпризный момент – гость из зимнего леса. Рассказ о животных в зимнем лесу, рассматривание трафаретов, демонстрация создания рисунка педагогом, словесная инструкция. пальчиковая игра «Вышли пальчики гулять».
	18	«Космос»	Насыпание песка разными способами, рисование спирали, закручивающейся к центру и раскручивающейся наружу (галактика). Динамичное движение. Развитие воображения и творческого мышления. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.	Стихотворение «12345 буду космос рисовать...» Рассматривание изображения, картины; Показ способов и приёмов рисования песком спираль-галактика. Демонстрация создания рисунка педагогом; словесная инструкция, оформление рисунка. Пальчиковая игра «Кулачки-ладошки»

Март	19	«Морской мир «Звезда»	Насыпание песка из кулачка, расширять знания детей о рисовании пальчиками рук, оставлять отпечатки. Развитие воображения и творческого мышления. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.	Художественное слово стихотворение «С неба звездочка скатилась...», рассматривание изображения, картины; чудесный мешочек, демонстрация создания рисунка педагогом, пальчиковая игра «12345», словесная инструкция.
	20	«Морской мир «Медуза»	Насыпание песка из кулачка, расширять знания детей о рисовании пальчиками рук (дуга, линии). Развитие воображения и творческого мышления. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности	Художественное слово, стихи «В синем море зонтик плыл...», рассматривание изображения медузы; демонстрация создания рисунка педагогом, пальчиковая игра «Вышли пальчики гулять», словесная инструкция
	21	«Букет для мамы»	Насыпание песка разными способами, рисование пальцами. Украшение. Развитие воображения и творческого мышления. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности	Беседа «Мамин день», рассматривание изображения букета цветов; демонстрация создания рисунка педагогом, пальчиковая игра «Человечки», словесная инструкция.
	22	Морской мир «Ракушка»	Рисование спирали. Развитие воображения и творческого мышления. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности	Беседа «Морские жители» (продолжение), рассматривание ракушки (большая-маленькая, шершавая-гладкая); демонстрация создания рисунка педагогом, пальчиковая игра «Вышли пальчики гулять», словесная инструкция.

Апрель	23	«Морской мир «Рыбка»	Рисование пальчиками. Развитие воображения и творческого мышления. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности	Загадка про рыбку. Беседа «Рыбки разные бывают», рассматривание игрушечных рыбок (цвет, размер); демонстрация создания рисунка педагогом, пальчиковая игра «Кулачки», словесная инструкция.
	24	«Домик для птички»	Развитие воображения и творческого мышления. Рисование вертикальных, горизонтальных, наклонных линий. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Сюрпризный момент – звучат голоса птиц, в гости прилетела птичка, рассматривание изображения скворечника, демонстрация создания рисунка педагогом, словесная инструкция. Пальчиковая игра «Строим дом».
	25	«Такие разные домики»	Рисование вертикальных, горизонтальных, наклонных линий. Развитие воображения и творческого мышления. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Снижение психоэмоционального напряжения.	Волшебный мешочек – игрушечные человечки или животные, просят нарисовать им домики; демонстрация создания рисунка педагогом, словесная инструкция. Пальчиковая игра «Строим дом»
	26	«Дороги и дорожки»	Рисование способом втирания ребром ладони, насыпания из кулачка, пальцев. Развитие воображения и творческого мышления. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Снижение психоэмоционального напряжения.	Волшебный мешочек – игрушечные человечки или животные, машинки, паровозик, надо нарисовать дорожки (широкие и узкие); демонстрация создания рисунка педагогом, словесная инструкция. Пальчиковая игра «12345»

Май	27	«Клумба»	Рисование способом втирания ребром ладони, насыпания из кулачка, пальцев. Развитие воображения и творческого мышления. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Художественное слово, загадка про цветы, демонстрация создания рисунка педагогом, словесная инструкция Пальчиковая игра по выбору детей
	28	«Город»	Проведение вертикальных, горизонтальных, наклонных линий (дома, дороги), насыпание песка разными способами, украшение (клумбы). Развитие воображения и творческого мышления. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности Снижение психоэмоционального напряжения.	Беседа, «Город, в котором мы живем», рассматривание изображения или картины, демонстрация создания рисунка педагогом, пальчиковая гимнастика «Вышли пальчики гулять», словесная инструкция.
	29	«Сказочная птица»	Развитие воображения и творческого мышления. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Сюрпризный момент – пение птиц, рассматривание изображения павлина, демонстрация создания рисунка педагогом, словесная инструкция Пальчиковая игра «Птички»;
	30	«Веселые человечки»	Развитие произвольных движений и самоконтроля. Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка. Развитие воображения и творческого мышления. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Художественное слово: стихотворение «Точка, точка, запятая» демонстрация создания рисунка педагогом, словесная инструкция пальчиковая игра «Человечки»
	31	«Портрет на песке»	Расширять представления детей об эмоциях. Упражнять в рисовании пальчиком на песке выражений лиц с различными эмоциями. Развитие воображения и творческого мышления. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Снижение психоэмоционального напряжения.	Чудесный мешочек – смайлики, демонстрация создания рисунка педагогом, словесная инструкция. Пальчиковая игра «Человечки»

	32	«Картина»	Снижение психоэмоционального напряжения. Развитие воображения и творческого мышления. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Положительный эмоциональный настрой, сплочение.	Стих «Я рисую на песке»; Чудесный мешочек – камушки, звездочки, цветочки; Показ способов и приёмов рисования; словесная инструкция. Пальчиковая игра «Дружба» или по выбору детей
--	----	-----------	---	---

6. Литература

1. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии / авт. – сост. М.А. Федосеева. – Волгоград: Учитель, 2015.
2. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
3. Мариелла Зейц Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница: [адаптированный перевод с англ.] — М.: ИНТ, 2010 — 94 с.: ил.
4. Рузская А.Г., Мещерякова С.Ю. Развитие речи. Игры и занятия с детьми раннего возраста – М.: Мозаика-Синтез, 2007. — 64 с. (Первые шаги).
5. Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 – х лет в период адаптации к дошкольному учреждению. – М.: Книголюб, 2003. – 72 с. (Психологическая служба)
6. Трясорукова Т.П. Пальчиковые игры на снижение психоэмоционального напряжения у малышей от 0 до 3 лет.: Феникс, 2018.