

*ПРИЛОЖЕНИЕ № 16  
к Приказу МБОУ «Гимназия № 11»  
от 30.08.2022 г. № 100 – 12*

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДСКОГО ОКРУГА КОРОЛЁВ  
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ГИМНАЗИЯ № 11 С ИЗУЧЕНИЕМ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ»**

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
МБОУ «Гимназия № 11»  
(протокол №1 от 30 августа 2022 г.)

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом МБОУ «Гимназия № 11»  
от 30 августа 2022 г. № 100 – 12

**Образовательная программа платной дополнительной  
образовательной деятельности  
«Волшебная кисточка»  
(для детей дошкольного возраста 1 – 3 года)**

**Срок реализации: 1 год**

**Разработала:  
Парамонова Елена Викторовна**

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Направленность программы

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.

Именно на развитие самостоятельного творчества при применении нетрадиционных техник изображения направлена данная программа.

### Актуальность

В последние годы в системе дошкольного образования происходят кардинальные перемены, она изменяется и совершенствуется. На первый план выдвигается идея саморазвития личности, ее готовности к самостоятельной деятельности. В ФГОС отмечено, что одна из задач художественно – эстетического развития – реализация самостоятельной творческой деятельности. Как показывает практика, с помощью только традиционных форм в изобразительной деятельности нельзя в полной мере решить проблему творческой личности.

Таким образом, актуальность проблемы по развитию художественного творчества детей видится в новых инновационных подходах, которые дарят ребенку атмосферу свободного, радостного творчества, возможность экспериментирования с материалом, смелость и неповторимость в изображении. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, самореализации в творческой работе.

**Цель программы:** развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования.

### Задачи программы:

1. Познакомить детей с разными видами нетрадиционных техник рисования. Формировать умение самостоятельно рисовать, используя пальчики, ладони, печатки.
2. Развивать эстетические чувства, чувство цвета, ритма, мелкую моторику.
3. Воспитывать устойчивый интерес к рисованию нетрадиционными способами, чувство радости при восприятии созданных рисунков.

**Возраст детей – 2-3 года**

**Сроки реализации программы – 1 учебный год.**

### Ожидаемые результаты

Дети научатся самостоятельно применять различные виды нетрадиционных техник рисования для получения выразительного образа, свободно воплощать свои замыслы. У дошкольников возрастет интерес к художественной деятельности, появится желание к самовыражению. Что, несомненно, будет способствовать развитию творческих способностей детей.

### Формы проведения итогов реализации программы:

- проведение выставок детских работ;
- проведение открытого мероприятия;
- проектная деятельность.

## 2. Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов
1	Цветные пальчики	1
2	Бабочки	1
3	Дождик, дождик, пуще.	1
4	На морском дне	1
5	Звездочки на небе	1

6	Разноцветные мячики	1
7	Сарафан для Арины	1
8	Чашка для мамы	1
9	Снег идет	1
10	Елочные игрушки	1
11	Новогодняя елка	1
12	Рукавичка для Деда Мороза	1
13	Цветные ладошки	1
14	Елочка – красавица	1
15	Солнышко	1
16	Рыбки в аквариуме.	1
17	Снегопад за окном	1
18	Бусы для Кати	1
19	Кошка	1
20	Веселый снеговик	1
21	Веточка мимозы	1
22	Букет для мамы	1
23	Цыплята на лугу	1
24	Салют	1
25	Воздушные шары	1
26	Кубики	1
27	Башня	1
28	Ягоды на тарелке	1
29	Божья коровка	1
30	Гусеница	1
31	Цветы	1
32	Итоговое по замыслу	1

### Содержание программы

#### Основные принципы работы с детьми:

- принцип от простого к сложному, где предусмотрен переход от простых техник рисования к более сложным.
- принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
- принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.
- связь обучения с жизнью: изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.

#### Методы и приемы:

- информационно-рецептивный метод, который включает в себя приёмы рассматривания и показа образца воспитателя;
- репродуктивный метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящий навыки до автоматизма. Он включает в себя прием повтора, работы на черновиках, выполнение формообразующих движений рукой;
- исследовательский метод, развивающий у детей не только самостоятельность, но и фантазию, и творчество. Данный метод направлен на самостоятельное выполнение всей работы.

#### Нетрадиционные техники рисования

##### Тычок жесткой полусухой кистью:

1. Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.
2. Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.
3. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется

весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колочей поверхности.

**Рисование пальчиками:**

1. Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.
2. Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.
3. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

**Рисование ладошкой:**

1. Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.
2. Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.
3. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

**Оттиск печатками из картофеля:**

1. Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.
2. Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля.
3. Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

**Календарно-тематическое планирование**

Дата проведения занятия			
План	Факт	Тема занятия	Техника, задачи
Октябрь	1 занятие	Цветные пальчики	<u>Рисование пальчиками.</u> Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить создавать рисунки кончиками пальцев. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать желание, интерес к рисованию.
	2 занятие	Бабочки	
	3 занятие	Дождик, дождик, пуще.	
	4 занятие	На морском дне	
Ноябрь	1 занятие	Звездочки на небе	<u>Рисование ватными палочками.</u> Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать умение аккуратно работать ватной палочкой. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.
	2 занятие	Разноцветные мячики	
	3 занятие	Сарафан для Арины	
	4 занятие	Чашка для мамы	
Декабрь	1 занятие	Снег идет	<u>Рисование пальчиками.</u> Учить рисовать кончиками пальцев. Развивать мелкую моторику, речь. Воспитывать чувство прекрасного, желание работать самостоятельно.
	2 занятие	Елочные игрушки	
	3 занятие	Новогодняя елка	
	4 занятие	Рукавичка для Деда Мороза	
Январь	1 занятие	Цветные ладошки	<u>Рисование ладошками.</u> Учить использовать ладошку для создания изображения. Развивать
	2 занятие	Елочка – красавица	
	3 занятие	Солнышко	

	4 занятие	Рыбки в аквариуме.	чувство цвета, композиции. Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.
Февраль	1 занятие	Снегопад за окном	<u>Метод тычка.</u> Учить рисовать методом тычка. Развивать образное восприятие. Воспитывать аккуратность в работе с гуашью.
	2 занятие	Бусы для Кати	
	3 занятие	Кошка	
	4 занятие	Веселый снеговик	<u>Метод тычка.</u> Учить рисовать методом тычка.
Март	1 занятие	Веточка мимозы	Развивать мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.
	2 занятие	Букет для мамы	
	3 занятие	Цыплята на лугу	
	4 занятие	Салют	
Апрель	1 занятие	Воздушные шарик	<u>Штампы.</u> Учить рисовать с помощью штампов из картофеля. Развивать чувство композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативу в освоении новых материалов и способов работы с ними.
	2 занятие	Кубики	
	3 занятие	Башня	
	4 занятие	Ягоды на тарелке	
Май	1 занятие	Божья коровка	<u>Штампы</u> Учить аккуратно прикладывать штампы к листу бумаги. Развивать воображение. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.
	2 занятие	Гусеница	
	3 занятие	Цветы	
	4 занятие	Итоговое по замыслу	

#### Методическое обеспечение

4.

##### 4.1. Демонстрационный и дидактический материал:

акварельные краски, гуашь; ватные палочки; печатки из овощей; стаканы для воды; подставки под кисти; подкладные листы; кисти с жесткой щетиной.

##### 4.2. Список литературы:

1. Акуненок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования. М., 2010
2. Баранова Е. В., Савельева А. М. От навыков к творчеству. М., 2009
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. М., 2007
4. Ильина А. Рисование нетрадиционными способами // Дошкольное воспитание. – 2000. - №10. – С. 48 – 50.
5. Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 2-3 лет. М., 2010
6. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. М.,2009
7. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. М., 2008
8. Интернет ресурсы: <http://www.ped-kopilka.ru/>;  
<http://www.doshcolonoc.ru>  
<http://www.doshvozzrast.ru/>